LOS JUGADORES HABLAN DE LOS MATCHS DE AYER

"Boca liquidó a su favor un viejo pleito de rivalidades", — nos dijo Médice

"No merecíamos perder por tan elevado score", — declaró Pérez, el half de los rojos

SPORTIVO BARRACAS DESCONTABA EL TRIUNFO SOBRE ATLANTA

La etapa cumplida ayer por el Campeonato Argentino, ofreció el interés de un atractivo singular en el partido de Independiente y Boca Juniors, a pesar de no ser decisivo para ninguno de los dos, en lo que se refiere a las posiciones privilegiadas en la tabla de posiciones. El triunfo de San Lorenzo sobre Argentino Juniors lo afianza en el primer puesto.

También hubo algunos otros partidos de gran interés acerca de los cuales CRITICA ofrece hoy, como de costumbre, las impresiones transmitidas por los jugadores.

"Ganamos sin mucho esfuerzo", — dice Médice

El partido se resolvió sin trámites ni vacilaciones, a nuestro favor. Independiente se presentó con una notoria desorganización, que facilitó la labor de conjunto realizada por Boca Juniors. Pero así y todo, pese a nuestro triunfo, acreditado en una jornada de la que podemos estar satisfechos, no hemos podido realizar el propósito largamente acariciado, de ofrecer un equipo igual al que paseara triunfalmente por Europa, los prestigios de la institución y del football argentino. Y no es que yo intente, con esto, amenguar la magnitud del triunfo. Independiente fué en todo momento, inferior a la disciplina armónica desplegada por nosotros. Sin duda —agregó— que lo mejor del equipo estuvo en la defensa, pero no es por ello poco apreciable el entusiasmo con que se comportaron los muchachos de la línea delantera, donde no faltó decisión ni energía. Claro está que si entre ellos hubiera estado Cherrito, otra pudo ser la solución, más amplia a nuestro favor. Mi impresión del partido, es, en suma, que Boca ha realizado una acción más conjunta y trabada, y que ha dejado la sensación del equipo capaz de complementarse, en tanto que Independiente dió la sensación de cansancio y de falta de preparación atlética. Boca se acreditó la mejor parte, en razón de lógica, y de habilidades, liquidando a su favor, de manera rotunda, un viejo pleito de rivalidades.



Declaró Pérez que el score fué injusto

—Nada se puede objetar sobre el match de ayer. Por lo que se refiere a nosotros, habrá podido apreciarse que hicimos cuanto estaba en el vigor de las energías, para quebrar esa tenacidad desconcertante de Boca Juniors. Hay que reconocer, por otra parte, que Independiente llegaba a la lucha debilitado por la falta de elementos eficaces, como Ucar, cuya vieja lesión ha vuelto a impedirle que participara en el match, como era su propósito. El conjunto jugó con alma, sin entregarse en ningún momento y en muchas oportunidades puso en serio peligro la valla contraria, decretando apremios sucesivos a la defensa contraria, que en muchos casos recurrió al juego brusco como medida salvadora. El referee no sancionó un penal evidente de Médice, que hizo un hand demasiado visible al interceptar un tiro de Orsi.



Por lo demás, los delanteros "rojos" shotearon con frecuencia y presionaron con decisión, sin lograr, empero, batir el arco contrario, que estuvo custodiado por el hada madrina de la buena suerte.

El score fué demasiado abultado, y en ningún momento Boca dominó con tal amplitud que justifique los tres goals señalados. Si Ravaschino hubiera estado en la plenitud de su forma física y Ucar hubiera ocupado su puesto, otra pudo ser la solución.

"Ahora nos vuelve el alma al cuerpo", — dice Magrini

Lo del match anterior, sólo fué un accidente. En ningún caso podría justificarse la derrota de un equipo de la talla del nuestro frente a Ferro Carril Oeste.

Con estudiantil Porteño no tuvimos mucha dificultad. Ahora nos vuelve el alma al cuerpo. Tendremos en adelante la tranquilidad necesaria para actuar sin retrancas. Ayer hemos señalado a entera voluntad, los dos primeros goals, en el período inicial. Ello demuestra que no se nos ofreció una resistencia seria. Estudiantil Porteño venía de empatar con Boca Juniors y eso constituía un motivo de intensa y justificada preocupación, pero hemos podido apreciar que esa performance había sido tan falsa para Estudiantil Porteño como para el equipo "genoise".



Gondar, de River

Vázquez, Mapelli y Sandoval, son elementos muy positivos en la línea de ataque. Con su entusiasmo mantuvieron un predominio, desconcertante suficientemente apoyado por la defensa que impuso el contralor de su energía bien disciplinada y su mejor colocación.

Cruz dice que Sportivo Barracas tenía por descontado el éxito

Así debió ser, en efecto, por la forma amplia acreditada en las cifras del score Sportivo Barracas, nos dijo Cruz, ha realizado el milagro de organizarse cuando todo el mundo lo creía en la inminencia del fracaso. Tanto mejor, porque resultarán más caras las satisfacciones próximas. Frente a Atlanta que detentaba el título honroso de haber empatado con Huracán, hemos realizado el milagro, como dicen todavía aquellos que no quieren creer. Tres goals a cero dicen mejor que todas las palabras, cuáles fueron las características de la lucha, pese al joven Banchero, cuya habilidad de arquero no fué bastante para evitar la catástrofe.



"En ningún momento peligró el triunfo de San Lorenzo", — dice Orio

—Aleccionados por el empate del domingo anterior, no dimos tregua a Argentino Juniors — afirmó Orio, cuando le solicitamos opinión —. La lucha fué interesante, si bien dominamos en todo el partido. La performance del líder resultó de primer orden. Un fácil paseo reglamentario y nada más. Yo personalmente no tuve mucho trabajo en el arco, pues los visitantes no lograron molestarme mucho. Hubo quizá alguna alternativa poco ponderable, debido a las brusquedades de que echaron mano jugadores de Argentino Juniors, que el referee penó con severidad propia del caso, pero ningún factor de éstos influyó para que no se hiciera efectivo el triunfo.

El resultado del primer período no ha sido del todo lógico, pues el score debió ser abierto en más de una ocasión por nuestros delanteros. En el período complementario, en cambio, las jugadas resultaron más positivas. Maglio, Acosta y Carricaberry fueron los hombres del ataque, bien secundados por Luis Monti y Lujambio. Foresto también realizó alguna de sus oportunas y peligrosas corridas que provocaron situaciones de apremio.

Nuestros backs estuvieron seguros y acertados como siempre, y si no se ha ganado por mayor margen, es por la razón muy atendible de que la amabilidad bien entendida es no tratar mal a las visitas.

FUE DETENIDO EL AUTOR DE UN HOMICIDIO

Mató a un hombre de una puñalada, en Rosario

ROSARIO, 22. — Empleados de seguridad personal de Investigaciones, detuvieron en Villa Diego a Maximiliano Domínguez, peluquero de 23 años, que resultó ser el autor de la muerte de Riggio, quien fué hallado ayer de madrugada en Moreno y Avenida Pellegrini, herido de una puñalada en el corazón. El hecho ocurrió por cuestión de mujeres. El homicida se hallaba en casa de sus tíos, demostrando verdadera sorpresa al ser detenido, pues declaró que creyó que pasaría desapercibido, debido a la falta de testigos y filiación.

ORGANIZASE LA SECCION BRASILEÑA DE LA ALIANZA CONTINENTAL

Las gestiones realizadas en Río de Janeiro por el doctor Domingo A. Derisi, miembro del Consejo Central Ejecutivo de la Alianza Continental y de la Federación de Colegios de Abogados, para la organización de la sección brasileña de la Alianza Continental, han alcanzado pleno éxito. Destacadas personalidades de la república hermana se han adherido al movimiento, y el manifiesto inagural de la entidad ha sido publicado con elogiosos comentarios por los principales diarios cariocas, los que destacan la imprescindible necesidad de una política continental basada en una estrecha solidaridad argentino-brasileña.

Entre los diarios de Río de Janeiro que con más entusiasmo han abierto sus columnas a los dirigentes de la Alianza Continental, figuran "O Globo" y "O Jornal". El director de este doctor Arturo Orzábal Quintana, presidente de la institución, a exponer por medio de una serie de artículos la situación argentina ante la Liga de las Naciones, y el programa de la Alianza Continental, uno de cuyos puntos fundamentales es la oposición al organismo de Ginebra.

Noticias recibidas de Bolivia y del Uruguay, igualmente, dan cuenta de que prosiguen activamente los trabajos relacionados con la organización definitiva de las respectivas secciones de la Alianza Continental.

LENTES PERDIDOS

En la cancha de Huracán, tribuna de En la cancha de Huracán tribuna de partidos, se extravió durante el partido de esta tarde, unos lentes que pertenecen al señor M. S. Salvareza.

Quien los haya encontrado, puede pasar por nuestra Redacción, por donde el interesado pasará a recogerlos.

SE HA COMETIDO UN ABUSO CON UN CHAUFFEUR

Fué a raíz de un accidente en el que intervino un auxiliar de la sección 16a.

El chauffeur Francisco Pérez, conductor del auto de alquiler 5107 ha venido a CRITICA para denunciar un abuso cometido por el auxiliar Natalio Luchini de la comisaría 16a.

Manifiesta el denunciante que el 19 del actual, siendo las 11.30 horas, se hallaba estacionado con su vehículo en la calle Salta frente al número 1324, en su correspondiente mano.

En esas circunstancias, agrega, una chata que venía por la calle O'Brien al dar vuelta por Salta, a contramano, para estacionarse detrás del coche suyo lo chocó rompiendo todo el guardabarro y abollando completamente el panel del mismo.

Intervino el agente chapa 3785 quien condujo a la seccional a ambos conductores.

Establecida la culpabilidad del carrero el dueño de la chata quiso abonar el daño causado, pero el auxiliar Luchini se interpuso de inmediato aconsejando que no se le abonara absolutamente nada.

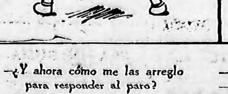
Luego dirigiéndose a Pérez le dijo:

—Si Vd. quiere cobrar demándelo. Puede retirarse; está en libertad.

TRES VISTAZOS AL PARO

Por QUINTERNO





—¿Y ahora cómo me las arreglo para responder al paro?



—¿Y cómo va el movimiento?
—¡Macanudo! Hay paro general.



Si el día en que Colón paró el huevo, hubiese sido de paro general, a eso no llamaríamos hazaña pues todos los huevos se se hubiesen parado solos

EL EJERCITO HA HECHO COMPRAS MALAS Y CARAS

Son los elementos sanitarios adquiridos hace poco por la DIRECCION DE SANIDAD

Hace poco tiempo, la Dirección General de Sanidad del Ejército, en tren de innovaciones, que no siempre resultan económicas, adquirió en Europa una cantidad de materiales, con la intención de mejorar algunos de sus servicios. En la práctica, lo adquirido por vía de ensayo, ha dado resultados contraproducentes Es que, equivocadamente, por ligerezas de los encargados de las compras o por premuras injustificadas, se han seguido, en este caso, como en muchos anteriores, procedimientos que están en pugna con las precauciones elementales en que debe escudarse todo comprador, máxime cuando lo que se va a adquirir es por cuenta del Estado y con destino a servicios públicos.

Lo lógico, lo evidentemente lógico, es ensayar antes de comprar y no comprar para ensayar En el caso que nos preocupa, la Dirección General de Sanidad ha procedido de esta última manera, con negligencia imperdonable y con grave repercusión en los dineros públicos que sufragan, no sólo el costo de materiales inutilizables o de cara utilidad, sino el grato vaiven a Europa de determinados personajes, que parecen resumir todas las competencias y la exclusividad en las designaciones.

Los carros lavaderos más que inútiles, perjudiciales

Los carros lavaderos adquiridos por la Dirección de sanidad del Ejército, han resultado un verdadero fracaso. Ese fracaso, como digimos antes, debía haber sido comprobado en las propias fábricas vendedoras y no en plenas funciones, después de haber sido irremediablemente abonados.

Esos carros sólo trabajan a base de carbonato de sodio que, como es notorio, destruye e inutiliza los tejidos en breve tiempo. Si a esto se agrega que el costo del lavado resulta, con este sistema, un tercio más caro que lo que cobran generalmente las lavanderas particulares, llegamos a la conclusión de que hemos hecho un espléndido negocio.... para los vendedores.

La repartición militar quedó con el clavo, pero la clave puede estar en las adquisiciones de los tejidos que se destruyen.

El ministerio de la Guerra ha tomado ya cartas en el asunto, pero en forma al parecer muy benévola.

Los aparatos refrigerantes adquiridos son otro fracaso

Los aparatos refrigerantes, también adquiridos por la Dirección General de Sanidad, implican otro fracaso. Trabajan a base de cloruro de etilo, cuyo costo exhorbitante se traduce en la producción de hielo a precio inadquirible. Estas compras han sido igualmente hechas en tren de ensayo, con miras económicas. En vano argumentan que el cloruro etilo que se emplea, es del tipo comercial. Su precio es escasamente menor que el que se vende en las farmacias.

Las reparaciones en el hospital Militar, innecesarias y costosas

Como si el dinero disponible le quemara las manos a la Dirección General de Sanidad del Ejército, trata de desprenderse de él lo más rápidamente posible, en obras que no son reclamadas por ninguna necesidad y por ninguna urgencia. Así, el cambio de las baldosas higiénicas y vistosas de los techos de las salas, por azulejos carísimos. La reforma ha implicado la erogación de pesos treinta y cinco mil por sala.

Las innovaciones sufridas por la cocina del establecimiento, realizadas también en vías de ensayo, han resultado onerosas en extremo. La instalación primitiva, si se quiere deficiente, fué reemplazada por una moderna a petróleo. Esta, por razones que se ignoran, fué cambiada a poco andar por otra a carbón. Como tampoco la de carbón desempeñaba las funciones culinarias con la eficiencia que le asignaron los incansables innovadores, fué sacada a su vez, para volver racionalmente a la de petróleo.

Este ajetreo de cambio de cocina, ha costado al erario público la no despreciable suma de ochenta mil pesos.

PELOTA

En la cancha Euzkal Erria, situada en Rivadavia y Anchorena, se realizará el miércoles 24, a las 21.30, un interesante partido de desafío a paleta entre el jugador uruguayo Pedrito Beiseguy y Rosas, considerado hoy como el mejor jugador argentino en canchas cerradas.

Como preliminar se jugará un partido a mano limpia entre una pareja integrada por jugadores del Club Almagro y otra por aficionados del Euzkal Erria.

FALLECIO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

En el hospital Alvear falleció hoy el menor Juan Zamundio, que hace algunos días sufrió un accidente en Sáenz Peña, Provincia de Buenos Aires, donde se domiciliaba con sus padres.

La Dirección de citado nosocomio informó el fallecimiento a la sección 11.

La Torre de Pisa se Está Cayendo

Sin ser la más alta ni la más costosa, siendo apenas la más inclinada, desaparecería con ella la más popular de las torres

CONFIEMOS EN QUE CONTINUE BURLANDOSE DE LAS MATEMATICAS Y DE LAS TORRES CORRECTAS

Los telegramas nos traen una noticia desconsoladora. No se trata de que en los centros bursátiles de Nueva York el trigo argentino haya sufrido una baja considerable, ni de que un sabio alemán ha probado definitivamente la incurabilidad de la tuberculosis. Se trata de algo que nos interesa menos directa y prácticamente que el precio del trigo, pero que, sin embargo, resulta una noticia desconsoladora:

¡La torre de Pisa se está cayendo!

La torre de Pisa, la vieja torre de Pisa, a quien nos acostumbramos a querer a fuerza de verla en las tarjetas postales y en los affiches de las compañías de turismo, la torre inclinada de Pisa se está viniendo abajo.

Así lo anuncian los telegramas. Dentro de pocos días, si continúa cediendo su base, la torre de Pisa pasará a ser un recuerdo. La borrarán de sus affiches las compañías de turismo, se destiñirá en las tarjetas postales, y en la memoria de los hombres y la colocarán en la historia al lado de su hermana menor, la piedra movediza del Tandil.

La noticia ha sido recibida con tristeza. Ayer, después de leer el telegrama que daba cuenta del estado desesperante en que se halla la torre, vimos a mucha gente dar muestras inequívocas de pesar y hacer cariñosos comentarios sobre su pintoresca inclinación.

Ese es el motivo de su popularidad. No es la torre más alta, ni la más vieja, y ni siquiera la más costosa.

Es apenas, humildemente, la torre inclinada, la torre más absurda del mundo. Por eso se la quiere tanto.

Su silueta desconcertante, su posición desusada, ha despertado más cariño en el alma de los hombres que las historias trágicas que forman el pasado de otras torres, y que los acontecimientos trascendentales sucedidos entre las paredes ilustres de algunas de sus colegas.

En el interior de la torre de Pisa no ha sucedido nada extraordinario. No se ha sellado ningún pacto ni se ha desarrollado la trama de ningún amor excepcional. Sólo ha servido de prisión al conde de Ugolino; pero, ello no tiene importancia, ni es el motivo de su popularidad, ya que, generalmente, como ocurre con las cosas que se aman de verdad, los hombres la quieren sin conocer su historia, ni siquiera el nombre de su constructor.

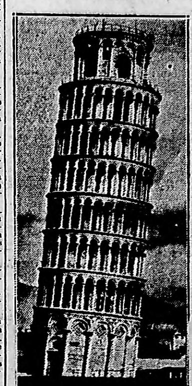
Por otra parte, la torre de Pisa, levantada en el siglo IX, no pasó de ser una torre cualquiera hasta algún tiempo después. Tal vez lo hubiera seguido siendo siempre, a no haber cedido su base. Porque, en verdad, su inclinación no se debe a un capricho de su autor sino a una casualidad.

Confiemos en que la torre de Pisa no desaparecerá. Queremos demasiado su silueta absurda de torre jorobada, de torre, payaso que se para sobre las manos y da saltos mortales, frente al rígido asombro de las torres correctas.

Confiemos en que continuará haciendo reír a los niños, alegrando a los hombres y haciéndole burlas a las matemáticas.

La torre de Pisa no puede ni debe desaparecer. Tal vez ha notado que los hombres la han olvidado un poco, y ha decidido inclinarse un poquito más, como el payaso que hace una pirueta para llamar la atención.

Las filtraciones de



agua amenazan terminar con la torre

CON PROPOSITOS DE COOPERACION ESPIRITUAL SE ORGANIZO LA UNION DE LA JUVENTUD LATINO AMERICANA

Entre un numeroso grupo de escritores, periodistas y estudiantes universitarios, acábase de constituir una nueva organización de cooperación espiritual entre la juventud de los países latinoamericanos, cuya denominación es la que encabeza estas líneas.

Entre los propósitos que perseguirá la nativa agrupación intelectual, figura el de defender y difundir la cultura latinoamericana, mediante el intercambio de ideas, iniciativas y de todos aquellos elementos que contribuyan a la realización de los ideales de cultura, paz y progreso.

Además, la organización que nos ocupa, propenderá:

1o. Vincular estrechamente la juventud intelectual de América Latina para obtener, con la mutua cooperación espiritual, la realización de nuestros ideales de cultura, de paz y de progreso.

2o. Defender y difundir la cultura latinoamericana, mediante el intercambio permanente de ideas, iniciativas y todos aquellos elementos que contribuyan a los propósitos enunciados.

3o. Creación en cada país latinoamericano de una biblioteca también latinoamericana.

4o. Estimular el mejoramiento espiritual como medio eficaz para la consecución de la verdadera libertad y del progreso.

5o. Intercambio artístico y científico a base de exposiciones, congresos y conferencias.

6o. Creación de comités dependientes de la entidad, que tendrá su sede en Buenos Aires, los que funcionarán en cada país de nuestra América, y a los cuales estará encomendada la obra que la institución se propone realizar.

7o. Congreso anual de la juventud latinoamericana, el que tendrá como número primordial la celebración de la "fiesta de la Juventud de América Latina", a llevarse a cabo el 12 de octubre de cada año, en honor de aquel hombre que, por haber defendido con mayor eficacia y entusiasmo los ideales que sostiene la entidad, y por haber ofrecido a los pueblos una obra cuyos valores acrediten a su autor la consagración como maestro de la juventud, merezca, sin discusión, el homenaje. En 1927, corresponderá la fiesta a don Ricardo Rojas.

8o. La fiesta de la juventud de América Latina tendrá carácter artístico y a ella concurrirán delegaciones de todos los países latinoamericanos.

9o. La entidad fundará el mismo día 12 de octubre de 1927, la Biblioteca Latinoamericana, en Buenos Aires.

10o En los actos que la entidad realice, quedarán excluidas las derivaciones hacia la política, así sea interna como exterior, pues esos actos serán de paz de confraternidad, de amor a las obras buenas y de justicia a los sembradores de ideales artísticos

11o. La celebración del Día de la Juventud Latinoamericana no sufrirá interrupciones.

12o. Las comisiones serán elegidas por un año.

13o. Los países latinoamericanos tienen derecho a proponer, con seis meses de antelación, el homenaje a uno de los hombres directos, en la ciencia o en el arte.

14o. Las comisiones en cada país serán, desde luego, elegidas por los miembros simpatizantes y durarán un año sus funciones

15o. La realización de los congresos tendrá por objeto, también, la lectura de trabajos literarios y científicos, concursos, etc.

EL DIVORCIO

El senador Dr. Mario Bravo, a pedido de la Comisión de Códigos, ha redactado el anteproyecto sobre divorcio, el que será firmado por los demás miembros de la Comisión.

Por lo tanto, en una de las próximas sesiones, la Comisión presentará su despacho, favorable a la iniciativa del Dr. Bravo, quien al comienzo de este período reprodujo su proyecto estableciendo el divorcio en la legislación argentina.

UNA INCIDENCIA EN LA VIA PUBLICA

Levemente resultó herido un hombre

En la calle Esmeralda frente al N.o 473, Arturo Zargada y Amadeo Benítez, sostuvieron una incidencia por cuestiones del momento. Se tomaron a golpes de puño, resultando con una herida leve en el cuello Benítez. Un agente de la sección 3a. detuvo al acusado.

Benítez fué curado en la Asistencia Pública.

LA DISCUSION FUE EPILOGADA CON UN BALAZO

Intervino para separar a sus cuñados, y recibió el tiro en un brazo

Los hermanos José y Carlos Viani, argentinos, solteros, de 27 y 29 años de edad, respectivamente, que viven en la calle Río Negro 3785, sostuvieron anoche a las 21.45 una violenta incidencia.

Carlos se hallaba ligeramente alcoholizado. José quería apagar la luz eléctrica pero su hermano se opuso tenazmente.

Así se inició la discusión y acalorados los ánimos se tomaron en riña, propinándose una serie de golpes de puño.

En ese momento se hallaba en la casa un cuñado de los Viani, de nombre Luis Francisco Bellati, argentino, de 43 años, que vive en Río Negro 3787.

Intervino con el propósito de separarlos y en esas circunstancias, no se explica el damnificado, salió un tiro hiriéndolo en el brazo derecho.

Atraído por la detonación concurrió a la citada finca un vigilante de la sección 34a., procediendo a la detención de los hermanos Viani.

Bellati fué curado en el hospital de Nueva Pompeya retirándose luego a su domicilio. No se ha establecido aún a quién pertenece el revólver que ha sido secuestrado por la policía.

Se realizan las diligencias pertinentes a fin de establecer cómo se produjo lo ocurrido.

Ninguno de los detenidos reconoce el arma.

La policía ha iniciado el sumario de estilo dando cuenta al juez de instrucción en turno.

TRES HOMBRES PELEARON POR RESENTIMIENTOS ANTERIORES

Uno resultó herido

Cipriano Britos, Antonio Fucio y un amigo de éstos, de apellido Calderón, se hallaban distanciados, a raíz de serios resentimientos.

Esta madrugada a las 4.30 sostuvieron un incidente que no tuvo mayor trascendencia. Pero Britos los siguió con el propósito de hacerlos detener. Aquéllos se apercibieron y al llegar a la esquina Donizetti y Caxaraville lo tomaron a golpes de puño lesionándolo en la cabeza.

Inmediatamente se dieron a la fuga. El damnificado denunció el hecho a un vigilante de la comisaría 40a., quien lo hizo curar en el hospital Salaberry.

Britos se domicilia en Donizetti número 76. La policía procura establecer el paradero de los acusados para detenerlos.

AVISOS FUNEBRES

† FRANCISCO H. BORTAGARAY, Q. e. p. d., falleció en Concordia (Entre Ríos), el 20 de agosto de 1927. — Su esposa, María Florentina Quesada de Bortagaray; sus hijitas Martita y Alicia, su señora madre política Florentina C. de Quesada, sus hermanos coronel Martín E. Bortagaray, Flora B. de Fernández Almirón, Leonor B. de Fernández (ausentes), Orlando A., Clotilde B. de Saravia, mayor Juan Antonio y Dr. Mario H. Bortagaray; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy lunes 22. — El cortejo fúnebre partirá de la Dársena Sur (costado del vapor Wáshington), a las 9 horas. — Casa de duelo, Callao 676. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† VICENTE F. GUTIERREZ, Q. E. P. D., falleció el 21 de agosto de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Genoveva Moreno de Gutiérrez; sus hijos, Vicente, Abelardo, Encarnación, Genoveva, Arturo, Gloria y Julio; sus hijos políticos María Esther Durand, María Virginia Carbó, Carlos del Castillo; sus hermanos, Francisco, Pedro, Avelino (ausente), Vicenta (ausente) y Angel; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, el día y hora que se indicará en los diarios de la tarde. — Casa mortuoria, Moreno 1161. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Balcarce y Alsina.

Hubo Nuevos Desórdenes en la Facultad de Derecho

A los Gritos de "¡Abajo los Rusos!" los Estudiantes Antirreformistas Provocaron Ruidosos Incidentes

La policía, como de costumbre, amparó con su impasibilidad los incidentes lamentables que ocurrieron

Los estudiantes de Derecho asistieron hoy a clase, en un ambiente de calma que después de los violentos sucesos acaecidos a raíz de la conferencia del mayor Rottjer, francamente no se preveía.

Parecía reinar la normalidad

Desde temprano, la Facultad de Derecho presentaba su aspecto característico. En los claustros paseábanse tranquilamente los estudiantes, discurriendo en amigable consorcio. La normalidad parecía reinar en la casa y como pocos instantes después la mayoría de ellos se presentaban a clase, nada hizo prever las incidencias que se produjeron en seguida y de las cuales damos — como lo hemos hecho hasta el presente — una crónica objetiva y fiel.

Los reformistas habían asistido en gran número

Los estudiantes reformistas, que forman la inmensa mayoría del estudiantado de la Facultad, habían concurrido en gran número, dispuestos, como lo hicieron, a concurrir a clase y evitar que se faltase el respeto a la casa con las medidas de represalia violenta que querían asumir los del "grupo blanco" o reaccionario. Este grupo comenzó a afluir a las 12 más o menos, distinguiéndose por los sendos bastones de que iban armados y por las grandes escarapelas que llevaban en el ojal de la solapa. El grupo blanco parecía resuelto a proceder como lo tenía determinado, y ello obligó a los estudiantes reformistas a salir de las aulas y estacionarse en el hall y en los corredores de la Facultad.

La situación era evidentemente tirante.

Todos se retiran de la casa

Deseosos de ahorrar el espectáculo a la propia Facultad, los dirigentes de ambos grupos resolvieron en una breve conversación retirarse todos de la casa; lo cual se hizo dentro del mayor orden y silencio.

Apenas obtenido esto, que los blancos consideraron una victoria comenzó un grito agresivo del grupo blanco, que se distribuyó en línea como para accionar militarmente:

—¡Abajo los rusos!
—¡Viva el Ejército!
—¡Abajo los extranjeros!

Todas estas exclamaciones iban acompañadas de ademanes agresivos y seguidas de otros gritos semejantes:

—¡Afuera la Reforma! ¡Vamos a terminar con la Reforma!

Los estudiantes reformistas, que se hallaban agrupados en la escalinata de la Facultad respondían estentóreamente a esta agresión con las únicas voces de ¡Viva la Reforma! ¡Viva la vanguardia intelectual de América!

Como los gritos no llevaban miras de terminar alguien propuso que se cantara el Himno Nacional, que corearon todos los estudiantes, con expresión unánime.

El atropello

Luego, lentamente, los dos bandos comenzaron a disgregarse, y se volvieron a agrupar en las inmediaciones de la Facultad. Entonces el grupo blanco, haciendo gala de los bastones de que estaba provisto, inició otra vez su estribillo de ¡Abajo los rusos! ¡Abajo los extranjeros! ¡Viva el Ejército!, que los reformistas respondieron vigorosamente.

De acuerdo con lo convenido los reformistas se habían disgregado, y sólo quedaba un grupo pequeño, mientras que el grupo blanco permanecía compacto. En tal circunstancia, descendiendo por Las Heras, el grupo blanco, ante la desidia de la Policía destacada en el lugar, increpó y trató de agredir a los reformistas. En seguida hicieron otro tanto en la calle Pueyrredón, donde se hallaban estacionados algunos reformistas. La incidencia no cobró mayores proporciones gracias a la prudente actitud de los estudiantes reformistas. En este sentido merece señalarse, también, la conducta del Centro de Estudiantes, señor Alfredo O'Connell quien por todos los medios ha procurado evitarla y trata de llegar a una solución favorable y pacífica del conflicto.

TRIBUNA LIBRE

Creemos que si hay muchos que discuten la forma de protesta adoptada por los estudiantes durante la conferencia de un militar en la Facultad, nadie discute seriamente, que el hecho de dar esa conferencia fue un grave error. El único argumento que se esgrime es este: "La Facultad es tribuna libre". ¿Permitiría la Facultad a un médico que fuera a dar cátedra de cirujía o a un comunista que fuera a defender las teorías del Soviet o a un anarquista a predicar las suyas, o a un sacerdote que fuera a recomendar el catecismo y la misa?

LITA GREY SE HA DIVORCIADO

Después de tanto tiempo recién hoy se le concedió el divorcio a la conocida actriz

EL PROCESO

(Associated Press)

LOS ANGELES 22. — Se concedió el divorcio a la actriz Lita Grey, esposa del celebrado actor Carlitos Chaplin.

Se cree hubo un convenio

(Associated Press)

LOS ANGELES, 22. — Los abogados de la esposa de Carlitos



Lita Grey

Chaplin, Lita Grey, anunciaron que el proceso de divorcio contra el actor cinematográfico, que debía ventilarse hoy, ha sido arreglado extraoficialmente, basándose el convenio en la división de la fortuna de Chaplin.

LA POLICIA DETUVO ESTA TARDE A SIETE OBREROS

Han sido remitidos al Departamento Central

Esta tarde en la esquina Paseo Colón y Brasil el oficial Olveira, de la sección 14a., detuvo a los obreros Roque Rossi, Rosendo Romalai, Valentín Gaulini, Arduino Marianelli, Manuel Fernández, Bautista Daregone y Manuel Nequeira.

Los nombrados se hallaban en la esquina de referencia exteriorizando su protesta por la condena de Sacco y Vanzetti cuando de improviso el oficial Olveira les dió orden de arresto conduciéndolos a la seccional.

De allí fueron inmediatamente trasladados al Departamento de Policía a disposición de la sección Orden Social.

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado recibió esta tarde en su despacho al jefe de policía con quien conversó acerca del paro de hoy y las medidas preventivas adoptadas para conservar el orden. Después llegaron sucesivamente al despacho presidencial los diputados Castro, Sussini y Ahumada y los senadores Gallo y Serrey. El Dr. Malbrán ministro argentino en Chile presentó hoy sus saludos al Dr. Alvear. A último momento el primer magistrado reunió sus ministros en acuerdo de lo cual informamos en otro lugar.

SE DESIGNARON ADSCRIPTOS A REGISTROS DE CONTRATOS

El Ministerio de Justicia, por decreto de la fecha ha designado adscripto al registro de contratos públicos número 171 de la capital al señor Hermenegildo Heredia y del número 156 al escribano Mario Carlos Benítez Cruz.

JUBILACIONES CIVILES

El presidente de la Nación ha autorizado un decreto por el que concede jubilación a la señorita Raquel Ottini, maestra de grado de la Escuela Normal de Maestras de Santiago del Estero.

POLICIA DE LA CAPITAL Y TERRITORIOS

El P. E. por órgano del ministerio del interior, ha autorizado los siguientes decretos relacionados con el personal de policía de la capital y los territorios:

Nombrando en la Policía de la Capital el siguiente personal: auxiliar, al inspector Isidro Espinosa, inspector, al ayudante Francisco Ispilanio, ayudante al escribiente Jorge Anselmi y escribiente, al agente meritorio Alfredo Morales.

—Aceptando la renuncia interpuesta por don Clemente Monervini, del cargo de oficial de policía del Territorio Nacional de Río Negro y nombrando en su reemplazo a don Andrés Novais Sosa.

EL SEÑOR RUIZ ALIES REALIZARA UNA MISION HONORIFICA

El intendente municipal ha confiado al señor Ruiz Alies, jefe de la oficina de Bienes Raíces de la Municipalidad, que se ausenta por seis meses al viejo mundo, la misión de estudiar en los países que visite, todo lo relacionado con legislación, ordenanzas y procedimientos que se refieren al trazado de avenidas, alineación de edificios plazas y jardines.

EL COLEGIO REGINA VIRGINUM, SOLICITA UN SUBSIDIO

El intendente municipal ha remitido al Concejo Deliberante un mensaje dándole cuenta del pedido de subsidio formulado por el colegio "Regina Virginum" por la suma de veinte mil pesos.

El pedido deberá ser resuelto por el Concejo Deliberante y es dado creer que se tendrá un criterio sensato al pronunciarse sobre el mismo, no favoreciendo con una suma tan alta de dinero a una institución religiosa que tiene ya el amparo de la curia y de las damas católicas.

Cantoni Sigue Hablando Ante el Senado

Con su habitual claridad y franqueza defiende su diploma y ataca a los impugnadores

A las 16.10. el Senado reanudó esta tarde la sesión suspendida el sábado próximo pasado por indisposición del senador electo por San Juan, doctor Federico Cantoni.

Preside el doctor Elpidio González, y están en el recinto los siguientes senadores: Aybar Augier, Bravo, Caballero Cernadas De la Fuente, Del Valle Etcheberе, Funes, Justo, Linares, Llanos, Mora Olmedo, Pérez Virasoro Sagarna, Serrey, Melo, Vallejos, Gallo, Ruzo y Antille.

Ocupan sus bancas los señores Cantoni y Porto.

Medidas policiales

Como en las sesiones anteriores, en que se dió comienzo al debate sobre los diplomas de San Juan, se impartieron para la de hoy severas medidas policiales, habiéndose reforzado la vigilancia en los corredores del Senado así como en las barras.

En las puertas del Congreso, y por Callao, Rivadavia y Victoria, es numerosa la cantidad de agentes que se han establecido, para evitar la formación de grupos.

La barra

Los palcos reservados y las galerías altas están totalmente ocupados por el público, que a pesar de la vigilancia de los agentes y empleados de la casa, no dejan de comentar las incidencias de la sesión.

Algunos palcos, como en la sesión anterior, son ocupados por vistosas "toilettes" femeninas.

Desde los sitios laterales a la presidencia, sigue la sesión un crecido número de diputados.

Habla el doctor Cantoni

Reabierta la sesión, el doctor Cantoni tomó la palabra. Agradeció la atención del Senado al suspender su anterior sesión por su enfermedad y luego entró a ocuparse de los hombres que dirigen San Juan y reconoció, en principio que pueden tener errores porque son hombres de lucha y de acción. De todos los hombres que se sientan en este recinto, no creo que haya uno solo — dijo el doctor Cantoni — que pueda levantar el dedo y decir, con verdad, que no ha cometido un solo error, un solo traspiés en la vida. Yo no me creo mejor que nadie en ese sentido, pero tampoco me creo peor que los demás hombres que ocupan bancas en este Senado.

Con ese concepto básico de pensar, yo me digo que no tiene razón de ser la expresión de que San Juan está subvertido el régimen institucional. Cuando el señor Rodríguez Saa era diputado, el senador Mora Olmedo también envió un telegrama diciendo que San Luis estaba fuera de la constitución. Ahora ambos están representando en la alta Cámara al mismo partido, a pesar de que en aquel entonces se decía que el gobierno del señor Rodríguez Saa pretendía asesinar al diputado Pastor.

En todo el discurso del señor Mora Olmedo no hay un solo cargo especificado contra el gobierno, ni contra los hombres sanjuaninos. Jamás el gobernador ha abusado de su puesto inmiscuyéndose en funciones de los otros poderes, ya que siempre se ha tenido especial cuidado y especial interés en realizar una obra seria y fundamental dentro de los resortes institucionales.

Sostiene el señor Mora Olmedo que en San Juan impera un crudo nepotismo y para demostrar su afirmación dijo que el ciudadano Federico Cantoni fué gobernador y que ahora lo es su hermano Aldo. Pero hay que hacer notar que una intervención federal arrasó con ese gobierno, con todo el personal de la administración. Solamente quedó por 15 días en su puesto el señor Fernando Santa María, como secretario de policía, hasta que las autoridades de la intervención se pusieron al corriente de la repartición.

Esa intervención, fué la que presidió en elección y de la que surgió este gobierno, al que ha ido un hombre que estaba cómodo en esta misma banca, al que nadie molestaba, ha ido —agregó— a sacrificar su tranquilidad.

Sarmiento y el gobernador de San Juan

Aldo Cantoni fué elegido gobernador de San Juan. Para ello, debió renunciar su banca de senador, donde no tenía ningún inconveniente, ni ninguna lucha. Una banca cómoda, tranquila y sin embargo, hizo esa dimisión sin tener en cuenta el consejo de un sanjuanino glorioso, como Domingo Faustino Sarmiento, que alguna vez dijo:

—Yo no quiero aceptar la gobernación de San Juan, porque no tengo cogote de respuesto.....

Comparó luego la situación de San Juan con la de San Luis, donde dijo la familia del gobernador íntegramente de la teta del presupuesto nacional e provincial. Eso es nepotismo crudo.

Censuró largamente la política de los vínculos conservadores de San Luis y Corrientes, donde ellos imperan — dijo — porque los radicales están peleándose como unos mamotas.

A mí el presidente Irigoyen me ofreció el puesto de Rector del Colegio Nacional de San Juan, pero yo no acepté porque yo no acepto puestos, que no tengo capacidad para desempeñarlos.

El partido Conservador definitivamente liquidado

En San Juan y en San Luis se han hecho anteriormente gobiernos de nipotes, gobiernos de familias.

El Partido Conservador no ha sabido sino vivir de prebendas, de canongías, de ventajas del presupuesto. Ahora el Partido Conservador está definitivamente liquidado.

Sólo le queda el recurso de acostarse sobre la constitución para gozar de las minorías y de la ubre presupuestiva.

Médicos y abogados

"Yo había leído la constitución argentina, agregó el senador Cantoni. Pero la había leído como médico. Tal es la desgracia de los médicos que leemos la constitución lógicamente, mientras los abogados la leen para sacar las consecuencias que les convienen".

El pacto federal

Sobre este punto el señor Cantoni opinó con un criterio de gaucho bruto — dijo él — porque el mismo señor presidente sabe que yo soy un gaucho sin ilustración y vengo aquí trayendo un mandato de una provincia a esta gran Cámara que tiene más mandíbula que cerebro.

Venimos con el derecho que nos da la Constitución a decirles: señores, no nos aprueben si quieren los diplomas, pero discutamos los títulos porque venimos en virtud de generaciones muy claras y no vamos en contra de la Constitución que ustedes tanto predican.

Por eso cuando se nos habla de la patria con un concepto pequeño, pienso que no podemos ser hijos de las injusticias y calumnias que nos mandan para oírlas y repartirlas, porque no es propio de hombres que ocupan altas posiciones.

De nada sirve que hablemos de San Martín, Belgrano y demás próceres — aunque desgraciadamente en San Luis no hay más héroes que el general Pringles (Risas).

No creía que el señor senador Mora Olmedo iba a tener una estatua como constitucionalista por sus novedosas doctrinas, pero no he visto todavía que se piense levantar ese monumento.

La roña intelectual

Para poder hablar de patria — agregó — debemos tratar mejor los asuntos del país; debemos crear escuelas, con mejores alumnos, en lo que a enseñanza se refiere; debemos organizar la escuela con el concepto del hogar agrícola para que las mujeres de nuestro país no vivan en la miseria y el hombre, como en San Luis, para que puedan hacer la casa el hogar y el rancho donde puedan producir para el hijo la tela, la comida fuerte y sana, para el marido y para que ese marido tenga en la casa las comodidades del hogar y para que sienta cariño, así a la Patria chica, del hogar que es mejor que la "patria" grande de los grandes figurones, que va a gastar a los cafés cantantes la plata de los hijos y de la mujer!

Nosotros entendemos por patria tomar un arado y hacer producir la tierra improductiva de los grandes terratenientes de aquellos que son los que están esperando, la mayor valorización, como un señor que vive en Buenos Aires que no hace nada en beneficio de San Juan, que tiene un mediano, a quien lo explota miserablemente, que está especulando sobre el sudor de esos pobres trabajadores, para enriquecerse con el trabajo ajeno de los que viven aumentando el valor de la riqueza del [illegible].

¿Tienen derecho a la riqueza de ese pedazo de suelo aquellos ricos que están sentados en Buenos Aires, mientras los infelices trabajadores de San Juan, sudando de sol a sol realizan su jornada de trabajo?

El señor presidente habrá oído decir de esos [illegible] y yo digo, señores senadores, la roña del trabajo es una roña superior y tiene más aliento más prestigio y menos mal olor, por su virtud, que esta roña inteligente y [illegible] que cree que se puede servir al país solamente con discursos, pero que en el fondo no hace nada para mejorar la condición de los productores porque dejan que la agricultura se vaya a la bancarrota, que la industria se destruya y la ganadería sea explotada por los "trust" y perdiendo también tiempo en [illegible] como éstas en las que no se hace más que gastar miles de pesos en papel impreso para el Diario de Sesiones (Muy bien) que no sirve sino para demostrar que todos hablamos más o menos elocuentemente, como lo hago yo por unos pocos minutos. (Muy bien).

(Sigue la sesión).

La "Unión Antifascista del Libre Pensamiento" Prepara una Gran Manifestación para el 20 Setiembre

Serán oradores el secretario, señor Testa, Rodrigo Soriano y Alfredo L. Palacios

PROXIMA LLEGADA DE MAXIMO ROCCA

Para el 20 de setiembre próximo la Unión Antifascista del Libre Pensamiento está organizando una amplia manifestación de protesta contra la dictadura de Mussolini que congregará a todos los elementos amantes de la libertad que siguen con simpatía la labor desplegada por el Comité Local, encarnación de la organización mundial que preside en París, Francesco Nitti. Como es sabido, la Unión del Libre Pensamiento, con sede social en la calle Sarmiento 1454, ha declarado que es un organismo destinado a educar y unir a todos los antifascistas tanto en Buenos Aires como en las provincias vecinas haciendo propaganda para defender y difundir los principios de la libertad y de justicia, combatiendo al fascismo en todas sus fases y en todas las naciones, atacando a las dictaduras para preparar el advenimiento de un gobierno que sepa garantir la libertad y la justicia, respetando a todos los ciudadanos. Pueden formar parte de la U. A. L. P. todos los ciudadanos de cualquier nacionalidad y religión que profesen abiertamente ideas antifascistas y que estén contra todas las dictaduras.

Se han designado ya los oradores oficiales que hablarán el 20 de Septiembre próximo y que son. Cándido Testa, delegado del comité de París y secretario general de la U. A. L. P., los Rodrigo Soriano y Alfredo L. Palacios.

El señor Testa nos habla de la importancia del acto

Dado que en Italia, Mussolini, ha abolido y cambiado enteramente de significado a esta fecha simbólica para todos los italianos, del 20 de Septiembre, queremos nosotros, antifascistas rememorarla en su amplio significado histórico, puesto que fué la fecha en que la libertad de Italia derrocó a la tiranía del papado.

Iremos en cívico cortejo hasta los monumentos de Garibaldi y Mazzini, los dos campeones de la libertad italiana conculcada por Mussolini, para depositar una corona de flores de homenaje. Luego nos congregaremos en un teatro central que todavía no ha sido designado, donde harán uso de la palabra los oradores citados quienes se referirán a la fecha que se conmemora y atacarán a todas las dictaduras especialmente la de Mussolini, la [illegible] bestial violencia, está [illegible]

Máximo Rocca vendrá a Buenos Aires

Me comunica el Comité Central de París que próximamente se embarcará para esta capital el diputado italiano Máximo Rocca, desnacionalizado por Mussolini, ex combatiente, ex ministro de Relaciones Exteriores con D'Annunzio en Fiume.

Rocca, fué la más alta personalidad intelectual del fascismo de primera hora, pasando después a la disidencia y enseguida a la abierta oposición fundando en Italia el partido revisionista y dirigiendo en Turín el diario "La Revisión". Es digno de nota que Máximo Rocca pasó a la oposición antes del asesinato de Matteotti, renunciando espontáneamente a los cargos y sueldos que tenía, como ser Vice Presidente del Instituto Nacional de Seguros que poseía 800 millones de liras de reserva; general de la milicia Fascista, de miembro del Gran Consejo; de Presidente de la S. A. Petrolífera de Fiume; de Presidente del Banco Constructor de Génova; rechazó desdeñosamente la cruz de comendador que le había otorgado Mussolini cuando lo proclamó, el más grande intelectual del partido fascista.

Su carta renuncia a todos estos cargos decía, entre otras cosas, estas textuales palabras: "El fascismo ha degenerado en la brutal vulgaridad del puñetazo y del bastonazo. Yo no acepto vuestro poder y me voy al extranjero, emigrante, en procura de un país civil que me garanta la incolumidad física y moral. Y ahora, votad si queréis, la pena de muerte. Un minuto antes de morir escupiré mi desprecio sobre vuestra horca y sobre vuestra guillotina."

Es un ardiente antifascista, de pluma rebelde y fustigadora, que por conocer muy bien lo bajo de Mussolini y del fascismo podrá revelarnos interesantes entretelones, de la dictadura que está avergonzando a Italia.

[illegible]NO

[illegible] gran cantidad de leña que ardía totalmente.

El incendio fué dominado a las 5 y 30 horas. A [illegible] los bomberos, a uno [illegible] la dirección, en [illegible] 500, [illegible] contra un [illegible] bomberos [illegible] resultados contusos.

Ha sido suspendido el comisario de [illegible]ía, don Marcos A. Tissera, acusado ante el Juzgado Federal por retención [illegible] secuestro de libretas de enrolamiento.

SUSPENSION DEL TRAFICO EN LA PLAZA DEL CONGRESO

La policía suspendió hoy por la tarde el tráfico de ómnibus y tranvías en la Plaza del Congreso, donde se realiza el mitin de la F. O. R. A., en previsión de incidentes.

ULTIMO MOMENTO

ACTIVAMENTE TRABAJAN HOY LOS DEFENSORES

Se discute la posibilidad de enviar un avión al Canadá para celebrar una entrevista con Mr. Taft

LOS CONDENADOS

(Associated Press)

BOSTON, 22. — Sacco y Vanzetti se han despertado esta mañana sabiendo que es muy probable que les quede menos de un día de vida.

El aplazamiento que se concedió en la ejecución termina esta noche a las 24 horas, y pocos minutos después serán llevados juntamente con Madeiros a la silla eléctrica, salvo que, a último momento los esfuerzos que realiza la defensa logren obtener éxito y que la ejecución sea nuevamente aplazada.

Estos esfuerzos comprenden las proyectadas peticiones a los otros miembros de la Suprema Corte de los Estados Unidos. Se está aún discutiendo la posibilidad de enviar un avión al Canadá con el fin de entrevistarse con el presidente de la Corte Suprema, Mr. Taft.

Las rigurosas medidas y precauciones tomadas por la policía antes de que se concediese la última prórroga en la ejecución, nuevamente se han vuelto a tomar hoy. Grandes fuerzas armadas vigilan los alrededores de la prisión y la policía en todo el país ha tomado medidas especiales de protección.

El Comité de Defensa de Sacco y Vanzetti ha intensificado sus actividades.

Protesta Contra el Crimen la COMPAÑIA GOMEZ

"Enviamos un voto de censura contra Asociación de Actores por su silencio cómplice"

SUSPENSION DEL ESPECTACULO DE ESTA NOCHE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — La compañía de José Gómez suspende el espectáculo de esta noche como protesta vibrante contra el crimen de lesa humanidad que comete Estados Unidos para escarnio de la civilización y envía un voto de censura contra la Asociación de Actores por su silencio cómplice. — (Firmado). Actores de la Compañía Gómez.

El Extinto Marqués del Real Tesoro, en PLEITO Ante Nuestros TRIBUNALES

Se discute la marca "La Corona" para distinguir vinos generosos

Pronunció sentencia el Juez Federal Dr. Escobar, en el juicio seguido por don Juan Jácome y Pareja, marqués del Real Tesoro, contra Albisú y Larroudé comerciantes de esta plaza, sobre oposición al registro de la marca de fábrica "Corona" para distinguir bebidas, principalmente vinos generosos.

Se trata de un pleito que viene debatiéndose desde hace muchos años en nuestros tribunales, al que acaba de poner fin la sentencia del Dr. Escobar, declarando que el actor carece de marca atento a que no la renovó en su oportunidad debida por sí o por intermedio de apoderados, antes de transcurrir los diez años que fija la ley de marcas como plazo de duración de las marcas. Además, señala el juez que si se quisiera sostener que se trata del registro de una marca nueva y no de una renovación, sería el caso de observar que entre la marca reputada nueva cuyo registro se solicitaría y las marcas ya registradas por Albisú y Larroudé existiría la posibilidad de confusión, atento a que en todas ellas figura una corona más o menos semejante y de ahí surge la posibilidad de confusión, por cuyo motivo aplica la doctrina sentada en casos análogos consistente en proteger un derecho perfectamente adquirido cuando se encuentra frente y en pugna con un mero derecho en expectativa.

Luego de otras reflexiones, termina rechazando con costas la demanda y en consecuencia declara fundada la oposición deducida por la firma Albisú y Larroudé a la marca solicitada por el marqués del Real Tesoro, vice almirante de la Armada Española y acaudalado comerciante, el hoy extinto don Juan Jácome y Pareja.

LOS MINISTROS DELIBERARON SOBRE EL PRESUPUESTO

Esta tarde se reunieron en la Presidencia de la República, los ministros a invitación del titular de la cartera de Hacienda, para unificar ideas sobre la confección definitiva del proyecto general de presupuesto para el año próximo.

Terminada la deliberación el ministro de Hacienda informó que se había tratado de una simple conversación, para ajustar las planillas correspondientes de los diversos anexos e imprimir al proyecto general, su verdadero alcance. Dentro de las economías previstas, agregó el doctor Molina, se colocarán todos los ministerios.

Se hizo además, de parte del ministro de Hacienda el cálculo sobre los posibles recursos con que contará el gobierno, cifras que servirán de base para determinar la verdadera estructura de la ley de gastos.

Con la información suministrada por el ministro de Hacienda, convinieron los demás secretarios de Estado.

UN TRANSEUNTE FUE EMBESTIDO POR UN OMNIBUS

Lo conducía un menor de 16 años

ES GRAVE EL ESTADO DEL HERIDO

En Leandro N. Alem y San Martín ocurrió esta tarde a las 14 horas un accidente de graves consecuencias.

El ómnibus No. 8 de la compañía La Patria conducido por el menor de 16 años Juan Azaro arrolló a un joven de 17 años de edad en circunstancias que cruzaba la calzada.

En una ambulancia fué trasladado al hospital Rawson donde se comprobó que tiene una herida contusa en el frontal.

La víctima no ha sido identificada en virtud de no haber recobrado aún el conocimiento.

El menor que conducía el camión se encuentra detenido a disposición del Juez en turno.

Teatros, Notas, Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5a. EDICION

(41) El Hombre es el más Cruel de los Animales, dijo Nietzsche





Nietzsche se consuela al descubrir que hay tanta crueldad en el mundo. "El hombre es el más cruel de los animales", — dice.— "Al observar las tragedias, las corridas de toros y las crucifixiones, siempre el hombre se ha sentido más feliz".



Nietzsche hace notar que los diferentes alimentos tienen variados efectos mentales: el amor produce el budismo, y la filosofía metafísica alemana es el resultado de la cerveza. Dice que lo mejor del hombre está en su fuerza y su poder.



Los mejores deben casarse con los mejores, dice el filósofo. ¡Cuán absurdo es que individuos superiores se casan por amor! ¡Que los héroes se unan a las sirvientas, y los hombres de genio a las costureras! El amor debe ser un impedimento legal para el matrimonio.



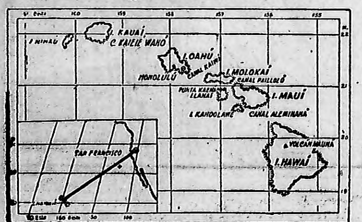
Para el superhombre, eugénicamente criado, y educado bajo una disciplina severa, el único bien debe ser el valor, y el único mal la debilidad. Se dará a conocer por sus energías, su intelecto y su orgullo. Amará el peligro y la lucha.

Ya son Tres los Aviones Perdidos en el Pacífico en la Disputa del Derby

Se ignora el paradero del Miss Doran y del Golden Eagle, que partieron el 16, así como del Dallas Spirit, que partió ayer en busca de los perdidos

SEIS HOMBRES Y UNA MUJER LUCHAN EN EL MAR

Teatro de la tragedia de los tres aviones de



la Unión perdidos en estos días: la parte grisada del mapa general, está ampliada en el dibujo mayor. La cruz en el mapa chico indica el sitio en que se hallaba el Dallas Spirit cuando pidió auxilio

Hace seis días se corrió el Derby aéreo entre San Francisco de California y Honolulu, y desde ese día se ignora la suerte que hayan podido correr dos de los cuatro aviones que se lanzaron al espacio en la disputa de la prueba.

Esos aviones son el Golden Eagle y el Miss Doran.

El primero está tripulado por el piloto Jack Frost, célebre en la aviación norteamericana por su pericia y por sus proezas, y por el teniente navegador Gordon Scott. Partió en tercer lugar, a las 12.30 del 16.

El segundo, es el Miss Doran, piloteado por John Pedlar, lleva como navegador al teniente Vilas Knohe y como pasajero— única mujer participante en el torneo— a Miss Mildred Doran, simpática y atrevida aviadora norteamericana. Partió a las 12.32, en sexto lugar; pero descendió poco después, debido a un desperfecto en el motor, y arreglado que fué ese desperfecto, volvió a levantar el vuelo.

De ninguno de estos aviones se tuvo noticias a partir del momento en que se perdieron de vista en el horizonte. Ni la estación de la isleta de Daholha a pocos kilómetros de Oakland, ni los barcos que avistaron más tarde, a unos 700 kilómetros de la costa al Woo Laroo y al Aloha, divisaron a los aviadores perdidos. Desde el primer momento se tuvo la impresión de que no lograrían su empeño, y esta falta de noticias se mantuvo durante todo el tiempo que duró la prueba, y se mantiene hasta ahora pues barco alguno ha dado noticias de haberlos avistado en algún punto de la ruta en los 3.800 kilómetros que median entre el punto de partida y la meta.

El jueves último llegó la noticia de que el Miss Doran había sido avistado en dos puntos: en la isla de Maui, sin especificar ubicación precisa y en el cabo Kaená sobre la isla Lanai.

La isla de Maui queda a unos 200 kilómetros al sur-sureste de Honolulu, y el cabo Kaená en el extremo noroeste de la isla de Lanai, a unos 100 kilómetros de Honolulú separada por Molokai, la isla de los leprosos, de la de Oaahú, en que está la capital del archipiélago. En el grabado se puede apreciar la ubicación de estas islas.

Ante esta noticia, se despachó desde Honolulú un barco, el que llegó hasta el cabo de Kaená, pudiendo constatar que lo que se había tomado por un avión era un sampán pescador. Nada se ha dicho de investigación en la isla de Maui; pero es de presumir que en la noticia primitiva haya sido confundida con la de Lanai, donde se halla el nombrado cabo.

Mientras tanto, ayer, el aviador William Erwin, que había participado en la partida y que se vió obligado a regresar a las 13.08, anunció su propósito de salir en busca de los perdidos. Partió ayer en su avión Dallas Spirit, acompañado por el navegador Alvan Eichwaldt y cuando volaba a unos 1.000 kilómetros de San Francisco, hizo señales de que se hallaba en peligro, alcanzó a comunicar que su aparato descendía en tirabuzón, y desde ese momento tampoco se ha sabido más de él.

Mientras tanto, escuadrillas de sumarinos y destróyeres y numerosos hidroaviones de la dotación de Hawaii, recoren la ruta y las islas del archipiélago, en busca de rastros de los aviadores perdidos. La búsqueda del Golden Eagle y del Miss Doran se hace más difícil por la carencia absoluta e referencias de su situación, no así la del Dallas Spirit, que alcanzó a determinarla aproximadamente.

Una aventura semejante ocurrió durante la primera tentativa de travesía del Pacífico en esa ruta, en 1925. De los cuatro aviones- esa vez militares- que participaron en la prueba, sólo uno logró emprender el raid: era el P. N. 9 No 3 capitaneado por el comandante John Rogers. Salió el 31 de agosto a las 14.32 de San Francisco, y el 1o. de septiembre comunicó por radio que, habiendo sido sorprendido por una tormenta durante la noche, perdió el rumbo, y se hallaba sin combustibles a punto de descender en el mar. Se despacharon auxilios inmediatamente, y aunque se conocía la ubicación exacta del avión, no se le encontró. Mientras llegaban los auxilios, el aparato, falto de gobierno, derivó. Doce angustiosos días estuvieron perdidos los tripulantes en el mar hasta que el día 12 de septiembre, el submarino R4 los encontró a 15 millas más allá de Honolulu. Habían recorrido 720 millas a la deriva. Rodgerse y sus compañeros estaban a punto de perecer de hambre y sed, y sólo merced a solícitos cuidados, pudieron restablecerse todos.

Los aviones perdidos ahora llevaban alimentos para cuatro días. Así, pues si se encuentran en el medio del océano estarán a punto de ser presas del hambre. Ambos aparatos, aunque son terrestres tienen dispuesto el fuselaje en forma de canoa y el estanque matriz de la bencina como flotador de modo que pueden permanecer en el agua por un buen tiempo. Además están dotados de los botes plegables de caucho inventados por Byrd y que tan eficazmente sirvieron a este aviador cuando se vió forzado a descender en la costa francesa.



GUILLERMO FERRERO

Guillermo Ferrero, historiador y publicista eminente, nació Portici (Nápoles) el año 1871

Recide desde hace años en Turín, con su esposa Paulina Lombroso, hija del renombrado frenólogo.

Desde joven Ferrero llamó la atención por sus artículos, tan osados que invadían el dominio de la paradoja, pero tan originales que presagiaban al escritor de alto fuste.

Guillermo Ferrero

No es extraño entonces, que, cuando llegó a producir su obra máxima "Grandeza y decadencia de Roma" (5 volúmenes) el nombre de Ferrero hubiera ya traspuesto las fronteras patrias. A prepararle el terreno, habían contribuído importantes escritores sobre filosofía sociología y criminalogía (algunos en colaboración con Lombroso, Sighele, Bianchi y otros).

En "L'Europa Giovane", demostró su entusiasmo por los pueblos nórdicos del viejo continente, y afirmó que allí se está plasmando la Europa del porvenir.

Muy amante de viajar, visitó América del Norte y del Sud. (estuvo dos veces con su esposa en Buenos Aires, donde dió conferencias), publicó la obra "Tra i due mundi", en el que estudia y conforta las dos civilizaciones: la americana y la europea.

No pocos comentarios suscitó Ferrero con su ciclo de 10 conferencias sobre Militarismo" en que la profundidad del concepto aparece hermanada con las calidades del vidente que entreveía los horrores de la gran catástrofe de 1914.

En 1906 abordó él también la brumosa personalidad de "Nerón" a quien, lejos de considerarlo como un perseguidor del cristianismo, lo considera un colaborador de San Pablo, debido al culto desmedido que el emperador profesaba por el orientalismo.

Al final de ese mismo año, Ferrero fué objeto de una señaladísima distinción. El Colegio de Francia, que pasa por una de las más altas instituciones superiores del mundo, le confió la misión de dictar un curso de conferencias sobre historia. Fué el primer italiano a quien el citado Colegio le discernía tal honor.

Sus últimas publicaciones son: "La guerra europea", "Le gente latín et le monde moderne", "La vecchia e la nuova Europa", "Le donne dei Cesari" y "La Rivina della civilitá antica".

De estas dos últimas obras, ha dicho la crítica, que Ferrero ha vuelto con ellas a sus mejores tiempos de historiador romano; tal es la frescura del estilo y tal la intensidad de las observaciones.

C. Barbagallo ha trazado una acertada biografía de Ferrero en "L'Italia che revive".

MARIO ANGANUZZI Y SUS PAISAJES MENDOCINOS

El valle de Potrerillos en el arte pictórico

Anganuzzi expone en lo de Witcomb diez y siete cuadros, todos ellos con tema de paisaje. El autor ha ido a buscar una visión plástica en el propio Valle de Potrerillos.

El paisaje en el arte argentino está sufriendo una evolución bien marcada que se caracteriza por el afán que los pintores argentinos sienten en la búsqueda de las bellezas de las distintas regiones del país. Con Fader una peregrinación hacia Córdoba de donde surgió una nueva modalidad de tonos suaves y melodiosos en luz diáfana. Otros quisieron para el paisaje un sentido decorativo y buscaron en el norte esa perspectiva de colores vibrantes con figuras un poco goyescas. No faltaron quienes exploraron las vastas perspectivas de las regiones pampeanas y preandinas para traernos obras en que el aire vibraba en la ancha lejanía.

Anganuzzi se ha quedado en el justo medio. En su "Patio del rancho" por ejemplo q[illegible] sintetizar la visión en [illegible] plein air cerca en los días de tr[illegible] y en el stud, [illegible] los [illegible]

Así se explica, pues, que "El [illegible] Palermo" interese tanto a lo[illegible] que llenan el teatro Cómic[illegible]

[illegible]les. El asunto tiene mucho color local. Pero en "Quietud" acomete el paisaje en vastas proporciones. Un lago en primer plano, en el segundo unos sauces y más allá una escala de montañas de distinto matiz hasta llegar al blanco inmaculado. El aire está acá bien conseguido: pero las aptitudes de colorista del pintor salen penosamente bien de esta dura prueba. En "Peñas; quiscos y piquillines" es donde muestra Anganuzzi sus verdaderas condiciones de colorista. Podríamos poner en tela algunas de sus aptitudes; pero en este cuadro se realiza casi totalmente excepto en la calidad de las peñas del primer plano que no está del todo conseguido.

Por el noble afán y honestidad de trabajo que demuestra en su obra Anganuzzi merece nuestra calurosa aprobación. Y esperamos que en épocas no lejanas al hablar de su obra podamos sin ninguna clase de reparos, dispensarle toda clase de elogios. A la realización artística se llega por los caminos más humildes; estos caminos están poblados de maravillas que [illegible] que tener espíritu de artistas para [illegible]vertirl[illegible] Anganuzzi tiene alma de [illegible] encontrará la obra si sabe m[illegible]

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree así sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386 U. T. (38), Mayo 3938 — Compañía argentina: César Ratti. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡Santo de pacotilla! (Entretenido). A las 22.15: Qué pena me da el finao (Regular). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO — Compañía Parravicini — A las 21.15: El Pirotécnico (Petipieza). El gran fascista (Comedia mediocre, mal adaptada). — Platea, $ 3.

ATENEO. — Cangallo 931 U T 37 Riv 1316 — Compañía Rivera De Rosas — A las 22: El problema central (Obra curiosa). Platea, $ 2.50.

AVENIDA — Compañía de zarzuelas — A las 18.15: Gigantes y Cabezudos, Platea, $ 1.—. A las 21.15: Bohemios y Maruxa. — (Bueno). — Platea, $ 2.—

BA-TA-CLAN —Compañía de revistas género alegre. — A las 18.15 y 22.15: Refugio de varones. A las 21: Barbagelata acaparador. A las 23.15: Una encima de otra. Campeonato de lucha. — (Espectáculo híbrido).

BUENOS AIRES — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Juancito de la Ribera (Sainete eficaz). A las 22: El sobretodo de Céspedes (Comedia hilarante). — Platea, $ 1.—

BOEDO — Compañía nacional — A las 18.30: Rosas en la nieve. A las 21: La bolilla que faltaba. Amor de Madre. Mamita. — (Reflejos del centro).

CASINO — Maipú 338 U T 31-3500 Retiro. — A las 20.45: Los 5 cosacos comediantes de Breker, la famosa "troupe" de bailarinas vienesas Evers Preller, Christensen, campeón mundial de pedestrismo; miss Filis, escultural trapecista; Ragina, malabarista ultrarrápido; Elvena y Alert, en su impresionante acto; Hinsle y miss G. Rees, ilusionistas cómicos; The Auckland, grandes concertistas ingleses y demás artistas de la compañía. — (Buenas variedades).

CERVANTES — Compañía Vera Sergine — A las 21.15: La Passante (Regular). — Platea. $ 7.—

COMICO —Corrientes 1280 U T (38) Mayo 4817 — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El mago de Palermo (Gusta el film turístico). A las 22.15: Se acabaron los otarios (Regular). — Platea, $ 1.— por sec.

COLISEO — Compañía lírica italiana dirigida por De Vecchi — A las 21.15: La Traviata. — Platea. $ 3.—

COMEDIA —U. T. (38) Mayo 3727 —Compañía Franco — A las 18 y 23: "Un pájaro en la nieve" (Atrayente). A las 21: "Verenito de San Juan" (Bueno). A las 22: Pizpireta. (Regular).

FLORIDA —Galería Güemes — Compañía de revistas: Bourel-Bellini — Espectáculo no apto para señoritas y menores. A las 17.15 y 22.15: El diario de una chica sensual. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Las tres gracias desnudas. — (Género poco edificante).

LICEO —Rivadavia y Paraná U T (38) Mayo 1981 — Compañía Roberto Casaux A las 21.15: La hora del balcón: Margariños y Co. — (Exito de Casaux). — Platea, $ 2.50.

MAIPO — Esmeralda 443 — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21 y 23.30: La fiesta del tango (Espectáculo grosero). A las 22: La revista estilizada (Bastante mala). — Platea. $ 1.50.

MARCONI. — Compañía Cavalli-Piacentini y el cantor genovés Mario Cappello. — A 21.15: Il mistero delle tre maschere. A las 22.15: Tobiselli fanático por l'arte. — (Gusta especialmente el cantor genovés).

MAYO — Compañía Juárez-Soniñán — A las 18: Cuando ríe la mujer. Platea, $ 1.50. A las 21.15: La de los ojos de cielo. A las 22.15 (doble): La novela de Rosario. — Platea, por sec. $ 1.— y $ 2.—

NACIONAL — Corrientes 960 — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo — A las 18.15, 21 y 23.15: El gaucho negro (Buena obra campera). A las 22.15: En la escuela de los zonzos (Sainete flojo). — Platea, $ 1.20.

NUEVO — Compañía José Casamayor — A las 18.15 y 22.15: La mujer y el lobo. A las 21.15: Bajo la garra del vicio. A las 23.15: Yo vine a vender mi cuerpo. — (Género crudo). — Platea, $ 1.—

ODEON — Empresa Alzati y Cía — Compañía española Lola Membrives — A las 21.45: El hijo de Polichinela (Bella comedia). El cuartito de hora (Bueno). — Platea, $ 4.—

OPERA — Compañía de arte nativo — A las 18.15: La tradición no ha muerto. A las 21.45: Juan Moreira (Evocaciones rústicas).

PORTEÑO — Corrientes 846 — Compañía de revistas Azucena Maizani — A las 22.20: Tubau Frivolity (Gusta mucha la Tubau). A las 18.20, 21.20 y 23.20: Pura milonga criolla (Se luce la Maizani).

PUEYRREDON —U T 0786 (66) — Compañía de comedias y sainetes — A las 18.30: ¡Chinita!: A las 21.15: Pata de Palo. Es al ñudo. Don Giacomo Seguí Pancho por la vía... — (Cosas de barrio).

PRINCIPE —Cabildo 2327 U T 0027 Belgrano — Compañía Mancini — A las 18.15 y 22.15: Flor de Durazno. A las 21.15: El encanto de mamá. A las 23.15: Mista Pancha la Brava. — (Cartel de reprises).

SAN MARTIN —Esmeralda 255 U T 6381, Mayo — Gran circo alemán Spadoni llegado en los vapores Cap Norte y Wesser. El conjunto circense más completo en su género. Hoy, a las 21.30 (Notable programa circense). — Platea, $ 3.—

SARMIENTO — Cangallo 1040 U T 38 Mayo 5073 — Compañía porteña de revistas — A las 18.30, 21.30 y 23.30: Las Alegres locuras del día. A las 22.15: Selección Sarmiento — (Agradables revistas bien puestas).

[illegible] — Compañía Blanca Podestá — A las 18.15 y 22: En la sombra del harem (Melodrama pseudo-oriental). A las 21: Flor de Durazno (Novelón versificado). A las 23: La horrible profanación (Truculenta). — Platea, $ 1.20 por sección.

SOLIS — Río de Irigoyen 1432 U. T. 2721 B. Orden — Compañía Pomar — A las 18.15 y 22.15: Hacete el zonzo, Julián. A las 21.15: El rival de Valentino. A las 23.15: El comandante Fajardo. — Platea, completa, $ 1.50; por sección, $ 0.80.

VICTORIA — Compañía [illegible] Vedrador-Mari. — A las 21.30: Bésame usted (Regular). — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15 y 22.20: Acomodate, Renneña. A las 21.15: Facha Tosta. A las 23.20: ¡Cortafierro.

CINES

ASTRAL —Cine-Teatro — Corrientes 1641 Soldaditos de plomo: El día más feliz de mi vida: Por el mal camino: Amantes de media noche; Mariposa del Danubio: Carlitos Gardel. — (Prog. bueno).

ALHAMBRA — Montes de Oca 320 — Secretos impenetrables: Mientras ríen los labios: El ciclón de Yanquilandia. — (Bueno: precios bajos).

BIJOU — Pueyrredón 945 U T 62-2965, Mitre. — El crack: Anastasio en la ciudad; Sota, caballo y rey; Quién fuera héroe: Conjuro de la selva. — (Bueno).

CALLAO THEATRE — Callao 37 Mayo Cascabelito: La reina de la moda; Pedro el corsario. — (Bueno).

CAPITOL THEATRE — Santa Fe 1848 — A las 17.45 y 21.45: Beau Geste. (Bueno).

CINE CATALUÑA — Corrientes 2046 — El día más feliz de mi vida: Su majestad, el dinero: El clavel de España; Ahora o nunca. — (Bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320 — Sobre llovido, mojado: Mantón de Manila. El crisol de la raza. — (Bueno).

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1580 — Por mal camino: El gato montés; Las niñas de hoy; La prisión de nieve. — (Reestrenos).

CINE DE LAS FAMILIAS.—Santa Fe 1825. El enigma del amor: El cuento del subterráneo. — (Bueno).

CINE BOLIVAR — Bolívar No 1332 — Sigfrido (12 actos); El adversario; Fronteras del Oeste. — (Bueno).

ELECTRIC PALACE — Lavalle No 836 Sobre llovido, mojado; Irene; Por mal camino — (Sala no apta para familias).

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú La ley del orgullo; Cascabelito: La reina de la moda; Cupido viajero. — (Prog. bueno; precios altos).

FENIX — Rivadavia [illegible] U T [illegible] y 67 8858. — Chantage: El pibe de oro; Los peligros de un conquistador; Navegando en tierra. — (Bueno).

FAMILIAR CINE — [illegible] y Lavalle Intolerancia; El oro y la mujer: El pibe de oro: Más allá del sendero — (Muy buen reestreno).

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1535 La amargura del pecado: En el mundo del jazz. — (Bueno).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. — El holgazán; El crisol de la raza; Mare Nostrum. — (Sala no apta para señoras).

GRAN CINE FLORIDA — Florida 371 — Mare Nostrum; Amantes de media noche; Troupe Perezoff: una cena ultrarrápida y accidentada; Su majestad, el dinero. — (Reestreno).

GRAND SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1860. — Cascabelito: El ladrón de corazones; concierto dirigido por el maestro Ansermet. — (En breve: Goldé, extraordinario).

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2155 — La pena: Muchachas pobres; Oro virgen y piedras falsas. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

METROPOL CINE THEATRE. — Lavalle 859 — Veinte mil leguas en chistes en submarino; Por mal camino; ¡Qué poco vale la vida! — (Bueno).

MIGNON PALACE — Tucumán [illegible] — Verde y alegre: ¡No, no, Nanette!; Die Strasse des Vergessen's; And der schoenen blauen Donau, con leyenda en alemán. — (Bueno).

MIRIAM — Suipacha 686. — U T 1726. Una noche en Roma; Don Quijote del Far West; A la busca de fama. — (Bueno).

ODEON PALACE.—Santa Fe 3371 — Tierra prometida; Reyes, princesas y payasos. (Bueno).

PARAMOUNT — Lavalle 842 — El pillete de Flandes; Sobre llovido, mojado; Pruebas son amores; El pacto misterioso. — (Bueno).

PRINCESA. — Suipacha 444 — Estudiantiles; La apuesta del millón; Se corrió una fija. — (Flojo).

PETIT SPLENDID — Libertad [illegible] — Cascabelito: Pedro el corsario. — (Muy bueno).

REAL CINE — Esmeralda 425 U T [illegible] Retiro 3860. — El rey del rebaño; Esposas en venta; El cazador de [illegible]; El crisol de la raza; El bárbaro.—(Prog. bueno).

SELECT LAVALLE — Lavalle 921 — Un marido del gran mundo; Sobre llovido mojado; El pacto misterioso; Varieté. (Prog. bueno).

SELECT. — Suipacha 482. — El expreso nocturno; El crisol de la raza; El caballero de la rosa — (El caballero de la rosa: Rodrio pateado en el Splendid).

STANDARD — Corrientes No 2087 — El estudiante de Praga; ¡Qué suerte loca! Placeres robados. — (Bueno).

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Soldaditos de plomo; Sobre llovido, mojado; Un mandamiento más; La comedia del tiempo; El tormento de papá. — (Bueno).

SAN MARTIN — Rivadavia No 7056 — El hijo del Sheik; El parásito; Su hijo, el héroe. — (Reestrenos).

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao — En el harem; Bailando se va al Congreso; El general — (Prog. bueno).

LOS QUE BUSCAN TRABAJO

Un matrimonio italiano

Estuvo esta mañana en esta redacción, Juan Bautista Bo, italiano, de 40 años y su esposa Margarita, que hace un mes llegaron de Italia. Son piamonteses y tienen el aspecto de gente sana.

Buscan trabajo en una estancia o quinta de los alrededores, él como quintero y ella para la cocina o quehaceres domésticos.

Paran en el hotel Sarmiento 1762.

El Nativo es Despreciado por el Sindicato Petrolífero del Norte

Hasta ahora sólo ha empleado a personal traído expresamente de su país, negándole al indígena los elementos indispensable para su vida, sin que ninguna razón fudara esa actitud

Un punto que debe considerarse como esencial en la discusión del proyecto de ley de petróleo, y al que hasta ahora no se ha dado el lugar correspondiente es el que se refiere a la situación en que las explotaciones por sindicatos extranjeros coloca al hombre indígena. Nuestro pueblo atraviesa en estos momentos por un período de crecimiento de pleno desarrollo biológico, diríamos mejor, que, sin acción alguna que tienda a dificultarlo sin ningún prejuicio, requiere, no obstante, la mayor atención de parte de las autoridades. Veamos lo que ocurre en el norte del país con las explotaciones que realiza la Standard Oil y que constituyen la más palmaria demostración de que atribuyendo la importancia que le damos al asunto, no estamos equivocados ni incurrimos en exagerado error.

La Standard hasta hoy, y lo seguirá haciendo, ha traído para sus trabajos en la provincia de Salta gente de su país, extraña a las costumbres de nuestro pueblo que, por las condiciones en que se halla esta empresa — constituyendo sus policías propias y designando a su placer las demás autoridades — forman col[illegible]as completamente independientes del [illegible]sto de la población. Esto no re[illegible] viste mayor gravedad. Lo grave es que en sus trabajos no acepta al nativo, a quien nunca utiliza ni facilita medios para ganarse la vida, y si en rara oportunidad llega a hacerlo es dando tan poco valor a su trabajo, pagándoles sueldos tan exiguos, que no satisfacen las más apremiantes necesidades de un hogar.

Y en aquellas regiones, hostiles a los cultivos agrícolas y a los demás medios que permiten el trabajo independiente del hombre, en las que el nativo debe recurrir a los campementos en busca de sustento, la radicación de compañías que exploten su riqueza, aunque se atengan a reglamentaciones de cualquier índole — la Standard explota ahora sin pesar sobre ella condición alguna — ha de resultar nefasta. Es el gobierno nacional el único que podrá realizar una gestión encaminada a elevar el nivel moral e intelectual de la población, y es por eso que consideramos también necesaria la nacionalización de los yacimientos. Para mejoramiento de un pueblo al que su gobierno directo no ha dado beneficio alguno, y que seguramente, no le dará un sindicato cuya única finalidad es aprovechar su riqueza.

CERTIFICADA Reivindicó su Prestigio en Forma Brillante

SE JUGARON 1.325.464 BOLETOS AYER

El juego de ayer en el Hipódromo superó con creces a lo que se podía calcular en vista de los dudosos atractivos del programa.

Entre ganador y placé se jugaron en conjunto 1.325.64 boletos o sea. $ 650.928 bataraces.

Con el 16 ojo que descuenta el Jockey nos damos por satisfechos y renunciábamos "per seculam seculorum" al macaneo turfístico.

TRICHEUR SEGUNDO OTRA VEZ

Andresito de los Santos debía de preparar una excursión a Luján, o a cualquier otro Santuario, y procurar por todos los medios que la racha que hizo de él su víctima pase cuento antes. Tricheur llegó otra vez segundo en el handicap ganado por Alba. Hace tiempo que el hijo de Val d'Or viene luchando por conseguir una victoria, sin conseguirlo, y el motivo no es otro que su mala racha y la de su entraîneur.

Un amigo de Andresito nos dijo después de la carrera: Cómo quieren que ande bien en esto si donde es un triunfador es en el amor. ¡No se puede ser afortunado en todo!

La Reunión de Ayer al Margen del Comentario

Impresiones generales

El programa de ayer ofrecía perspectivas muy poco interesantes.

Pudo pensarse que su desarrollo no daría más que una reunión monótona y deslucida, pero la verdad fué muy contraria a lo que se pudo presumir sin que esto signifique juzgar de brillante ni lucida la última fiesta hípica.

Lo que queremos decir es que resultó una reunión plagada de incidencias, pródiga en resultados imprevistos, en dividendos de cuatro cifras, que hubieran de ser de cinco en cierto caso, una reunión tan accidentada y deplorable que ni siquiera faltó una rodada, a consecuencias de la cual hubo de sacrificarse el caballo Vejigazo, pues el pobre quedó con un remo quebrado a raíz del accidente.

Anda dejado de la mano de Dios el viejo "Galleta", pues tenemos entendido que había preparado al hijo de Lord Basil con todo cariño (y con todo sigilo) y se tiraba ayer uno de esos lances que le han dado justa fama de tiburón en el ambiente.

Empezó la reunión con una sorpresa

El comienzo de la reunión ya pudo servir de aviso sobre lo que habría de acontecer.

La gente de línea se fué de boca a las ventanillas de Gálata.

Feijoada por tener al Pulpo por jinete llegó a juntar más de nueve mil ganadores.

Los que buscan dividendo se repartieron entre Sol y Sombra, Pirincha y Ruleta.

Y la ganadora no fué ninguna de ellas sino Redoblona, una hija de Carlos XII pupila de Arturo Irusta que había andado por Rosario defendiendo la avena entre los elementos del hipódromo Independencia.

Ordenada la partida, House Maid por junto a los palos, tomó la punta, mientras Sol y Sombra por medio de la cancha y Redoblona y Pirincha por el lado exterior la perseguían de más cerca.

Frente a la tribuna oficial atacó Redoblona y aunque fué desviando su línea hasta dar casi en el extremo opuesto llegó al disco primera, aventajando por 1 y 1|2 cuerpo a Sol y Sombra detrás de la cual Pata Santa y Feijoada ocuparon los puestos subsiguientes del marcador.

Redoblona, que fué dirigida bastante mal, por cierto por el aprendiz Gutiérrez, se apuntó con $ 30 15 por boleto, y con 57" 1|2 para cubrir los 1000 metros.

La carrera de potrancas y el triunfo de Patagonia

Patagonia hacía su rentrée después de haberse estrenado sin éxito en figuración.

Fué en mayo que esta pupila de Valentín Fernández hizo su debut, y, por lo que se vió ayer, aprovechó estos meses últimos realizando notables adelantos.

La victoria de Patagonia estuvo muy lejos de sorprender al público, pues, enterado por los diarios de sus progresos la hizo favorita, jugándole cerca de treinta mil ganadores.

Lanzadas a la marcha Rápida se posesionó de la delantera, perseguida por Flute y Nuit de Chine, pero al poco trecho Flute pasó al frente quedando detrás Rápida, Nuit de Chine y Grossiera.

Flute fué distanciándose cada vez más de su perseguidora inmediata al extremo de entrar a la pista recta con cuatro cuerpos de ventaja, pero cuando su victoria parecía ya asegurada, cargó Patagonia y en rápidos avances se puso a la par de la puntera para batirla en definitiva por 2 y 1|2 cuerpos.

Carolina y Pina también atacaron en los trances finales, llegando a clasificarse tercera y cuarta, respectivamente.

Pedro Costa dirigió a Patagonia muy acertadamente.

Los 1800 metros se cubrieron en buen tiempo: 1'51" 1|5

Pajuerano batió a Aldabón sin mayor esfuerzo

El viejo entraîneur Felipe Núñez retiró ayer un ganador del pesaje después de mucho tiempo. Nosotros, apresurémonos a decirlo, compartimos íntimamente su alegría.

Es un viejo criollo muy simpático el padre del malogrado e inolvidable aprendiz Bohorte en aquella carrera de trágica memoria.

Lucifer, Tupá, Fortacho, Muerte Triste y César fueron dejados en "las casas" de modo que la carrera no tuvo más que 7 concurrentes.

Está demás decir que el favorito de la cátedra resultó Aldabón pero lo que cabe informar es que Pajuerano, fué cotizado en el segundo orden de las preferencias.

El debutante Fugas dirigió por unos instantes el grupo, pero a los 200 metros más o menos Latón (otro debutante), fué llevado al frente, quedando detrás en el orden Fugas, Pajuerano, Matacho y Aldabón.

Entre los dos codos Rafael Rodríguez, que fué el jockey de Pajuerano, llevó a éste a la delantera.

El pupilo de Felipe Núñez entró al derecho considerablemente distanciado y aunque en los últimos tramos se vió atacar con empuje al favorito, en ningún momento llegó a comprometer la victoria de aquél que cruzó el disco con cerca de dos cuerpos a favor de su triunfo.

El tercer puesto lo ocupó Mirlo y el cuarto Matacho, dirigido por Leguisamo.

Los 1700 metros se cubrieron en 1' 44" y un quinto.

Pandero con Vecino "up" ganó por media cabeza y dejó a la cátedra a la miseria

¿Qué vamos a decir de lo ocurrido en la cuarta?

Pues, que Pandero, aunque acababa de fracasar en un handicap resultó el ganador y que olvidado en un extremo lamentable e injusto por la cátedra salió pagando el increíble dividendo de pesos 7820 por boleto.

El hecho de que Emilio Ruiz (su piloto habitual) lo dejara para dirigir a Lord Byron fué el motivo principal de que tan poca gente creyera en el hermano de Pedantón.

Pero habría que ver si Emilio no se vió obligado a renunciar a su dirección pues ya se sabe que tiene compromiso oficial con los pupilos del Mago.

Can Can fué el favorito, siéndolo en segundo término Aragonés y en tercero Lindero

Ordenada la partida, El Gordito tomó la punta seguido de Aragonés, Baturro, Carrasco y Pandero.

El Gordito entró en la recta cortado, pero al llegar frente a las populares, Pandero fué iniciando su atropellada y descontando ventaja paulatinamente consiguió llegar al disco con 1|2 cabeza sobre El Gordito a favor de su victoria

Aragonés se clasificó tercero y Machaquito cuarto.

Los 2200 metros se cubrieron en el excelente tiempo de 2' 16".

Vecino piloto accidental de Pandero lo condujo como ni el mismo Leguisamo lo hubiera hecho mejor.

Mi Ideal obtuvo su primera victoria revelando ligerezas estupendas

Con razón Pelletier dejó a Chapitel para dirigir a Mi Ideal.

Pudo haberse creído que Ramón lo hacía en virtud de su amistad con el cuidador Pérez, pero el resultado de la carrera vino a justificar la elección desde cualquier punto de vista.

Es un balazo, este hijo de Spring Thyme que hubo de ser uno de los concurrentes a la Polla y que al final se reservó prudentemente para ayer.

Desde que se levantaron las cintas el pupilo del Stud La Mostaza se adueñó de la delantera, siendo vanos los esfuerzos de Justiniano en un principio y luego el ataque final de Gringazo, Raf y Portavoz, para darle caza

En esta carrera fué que rodó Vejigazo, el pupilo del entraîneur Liceri, a quien fué necesario sacrificar para evitarle un sufrimiento inútil.

El jockey Orduna, piloto de Vejigazo resultó ileso, aunque no ganó para jabón.

El handicap de la séptima y la sorpresa de Quinlai

La victoria de Quinlai produjo desagradable sorpresa en el público.

A nosotros, con toda franqueza no nos sorprendió mayormente y prueba de ello es lo que decíamos el sábado respecto a la chance del mismo.

Permítasenos reproducir aquel breve suelto:

"El premio Nota Alegre, handicap de 1600 metros es una carrera brava para todos los concurrentes. Entre esos bravos milleros, vemos bien colocado a Quinlai el Saint Wolf del stud Melgarejo, que cuida Vicente Fernández.

Quinlai es un caballo de indudables calidades que hace tiempo viene luchando por conquistar un triunfo, sin conseguirlo. Le ha tocado correr carreras bravas, donde llevaba contrarios livianos y que pasaban por su mejor momento, y se vió obligado a ocupar puestos desairados por esa causa. Más completa su forma. Lindísimo de aspecto y dispuesto a rehabilitarse de sus fracasos anteriores mañana hará la rentrée a las órdenes del jocey J. Canal. Sin ser una fija Quinlai está colocado como para ser el ganador."

Nuestras previsiones se cumplieron y mucho influyó en ello que Jazz Band el favorito de la opinión se resintiera en el transcurso de la lucha de sus viejas dolencias.

La autoridad hípica investiga en estos momentos las aparentes irregularidades de esta prueba.

Veremos si se hace la luz quien está en lo cierto.

Hay que creer que el público estaba mareado ante la cotización de la última

Nosotros auspiciamos, fundamentando debidamente el pronóstico, la victoria de Alba.

Era tan ordinaria la carrera, y la performance de Alba al llegar 2da. de Saigón era tan excelente que se podía confiar mucho en su buen desempeño.

Pero hay que creer que la carrera final encontró al público mareado, pues la hija de Asturiano no contó con las preferencias como las tenía merecidas.

Guasuncho fué el candidato de la cátedra, jugándose en segundo orden a Tricheur y en tercero a Alba.

Puestos los 7 contrincantes ante las cintas, la largada se dió en buen momento, saliendo a dirigir el lote Complicaño.

Seguían al hijo de Humbertito, Guasuncho Tricheur, Monteagudo, Alba y Benavente.

En la recta del río Tricheur se adelantó hasta el segundo puesto, mientras Alba mejoraba también su colocación.

Entrado el grupo al derecho final, Tricheur por el lado de la empalizada pasó a comandar la marcha, pero al llegar frente al paddock Alba fué lanzada al ataque decisivo, alcanzando pronto al hijo de Val d'Or, a quien batió en definitiva por 1 y 1|2 cuerpo, señalando 2'56" para cubrir los 2600 metros. Tercero a un largo de Tricheur se clasificó Retruco, ocupando Complicado el último puesto del marcador.

La Victoria de Certificada

Respondió fielmente a su actuación anterior, dominando a Antígona y La Cloche, en tiempo notable y estilo clásico

LA CLOCHE PASA POR UN MAL MOMENTO

El clásico Olavarría que viene a ser como una revancha de la Polla de Potrancas, resultó un buen triunfo para Certificada, la buena hija de Picacero, que en aquel encuentro había ocupado el segundo puesto a muy escasa distancia de Antígona. Recibiendo dos kilos y con una distancia más favorable a sus medios, tenía por fuerza que dar cuenta de la ganadora de la Polla, que dicho sea de paso corrió muy bien.

El stud Huergo sigue su campaña con éxito

En el turf la buena estrella vale tanto como los buenos elementos. El stud del conocido sportsman don Julio P. Huergo tiene este año ... importantes; la suerte es su aliada y esa suerte es defendida por dos animales sobresalientes dentro del núcleo de elementos clásicos, como lo son Palpaida y Certificada. Puede afirmarse que pocos studs de Palermo han realizado tan famosa campaña con elementos tan reducidos. Es decir, con un potrillo y una potranca únicamente, pues el resto de los pupilos de esa ecurie no son de tener mayormente en cuenta.

La regularidad de sus performances

Por otra parte debemos de referirnos a la campaña destacada de los representantes de esa ecurie y a su regularidad de performances. Pocos studs pueden ostentar tanta seriedad en sus proceederes; los del stud Huergo ocupan durante toda la temporada los puestos avanzados e invariablemente repiten sus performances en forma que no deja lugar a duda. Esto viene a propósito de la poco afortunada resolución de la comisión de carreras al suspender a Berazategui por tres meses con motivo de las performances producidas por Chambán.

Antígona y su performance

La ganadora de la Polla, se portó en el Olavarría al ocupar el segundo puesto de Certificada en 2' 3" y 1|2 dispensándole dos kilos. Es, indudablemente, una potranca de medios y de coraje para las luchas que aún irá en progresiva campaña, puesto que Antígona está visiblemente cargada de carnes. Debe de ser una potranca de unas ran salud, debe asimilar con gran facilidad su alimentación y acaso necesite un entrenamiento parecido al que se administra a los potrillos. Nos dejó la impresión de ser una potranca de una gran salud, mejorar de estado y alternar con éxito con las mejores del año.

Pajuerano poderoso potrillo por Craganour



que venía conduciéndose muy bien en cuanta carrera disputaba, dió ayer fácil cuenta de Aldabón (gran favorito) conquistando una linda victoria. Es propio hermano de Polux. Pajuerano es un potrillo corajudo para mantenerse en sus posiciones y pronto lo veremos actuar con suerte en otra categoría

Patagonia reaparecía y por cierto que debió



ce gustarles, pues fué gran favorita y resultó así la salvadora de los numerosos amigos del jockey Pedro Costa, uno de los más liberales de Palermo para dar el dato a sus amigos. Patagonia es hija de Picacero y Sylvanie (Cyllene) ésta madre de Sicuani

LA PISTA ESTABA COMO DE GOMA

El estado de la pista merecía ayer un elogio al viejo Tomás Cassella.

No hay duda de que todavía la dedicación de este hombre le presta a la gloriosa arena de Palermo, resulta inútil cuando a Tata Dios se le ocurre abrir los grifos de su celeste mansión; pero hay que reconocer que la elasticidad que tenía ayer la cancha — y decimos ayer porque resultaría inoportuno referirse a fechas anteriores — no solamente es la obra del buen tiempo. Certifica elocuentemente lo que queda dicho, el tiempo empleado por una burrita como Redoblona, la ganadora de la prueba inicial que se metió 57" 1|2 para los 1.000 metros.

Pudo haberse creído que la pupila de Irusta había hecho progresos inauditos pero el tiempo de otras pruebas vino a explicar lo que en la primera pudo parecer inexplicable.

Certificada cubrió 2000 metros en 2'3" 1|3; Mi Ideal 1000 en 57" 3|5 y Quinlai la milla en 1' 36" 1|5. Por eso es que el valor de las performances, tomando los tiempos como principal elemento de juicio resulta las más de las veces de muy discutible exactitud.

EJERCICIOS EFECTUADOS HOY EN PALERMO

BURGOMAESTRE, con J. M. Pena, y Copetona, con O. Solari, 1800 en 1' 53" 2|5 el caballo. La yegua sólo lo acompañó en los primeros 1600 metros, corriendo en 1'42" 3|5.

WELL DONE, con Orduna, 3000 metros en 3'14" 4|5.

JUVENCIA, con Orduna, 700 metros en 42" 1|5.

CINTA ROJA, con Orduna, 1500 en 1'35" 3|5.

ESTRILADO, con Montivero, 1600 en 1' 39" 4|5.

VIVAC, con Montivero, 2200 metros en 2'23" 1|5.

SARRAZIN, con J. Solá, 1000 metros en 1' 1|5.

MILBURN, con J. Solá, 1000 metros en 1'2" 2|5.

ADULON, con Montivero, y Evasivo, con Gutiérrez, 2500 en 2'40" 2|5, dominando Adulón.

FIRENZE, con Orduna, y Siablara, con Bastías, 2000 metros en 2'10". Floreo.

LUCIFER, con Canal, 2000 metros en 2'10" 2|5 Flores.

UN MAL DIA PARA CALLEJAS

El entraîneur Callejas ha tenido un mal día. El de ayer es uno de esos días fatales, que todo triunfador está propenso a soportar, pues parece que la suerte quiere burlarse de sus favoritos, demostrándoles que cuando menos lo esperan el precipicio se abrirá a su paso.

Lindero, La Cloche y Jazz Band, fueron otros tantos pupilos de Callejas que arrastraron a la cátedra con muchos miles de boletos. Esperemos que el mal momento sea transitorio y que el buen entraîneur vuelva a ocupar su verdadero lugar en la estadística.

HOY SERA TRATADO EL ASUNTO DE QUINLAI

El Comisariato elevó el caso a las autoridades superiores, pues hay un precedente y se quiere proceder con parecido criterio

Después de disputada la séptima carrera, el Comisariato requirió la presencia de los profesionales Vicente Fernández y José Canal para que justificaran o dieran una explicación sobre la diferencia de performances en la campaña de Quinlai.

Parece que el asunto pasará a las autoridades del Jockey Club y será tratado hoy. Nuestra opinión es que no es para tanto. Se le dió más importancia de la que en realidad tiene.

PEQUEÑA ESTADISTICA

Jockeys		
L. Leguisamo	72	carreras
E. Ruiz	32	"
J. Canal	30	"
J. Solá	26	"
M. Acosta	24	"
R. Pelletier	24	"
P. Cuchinelli	19	"
E. Orduna	20	"
M. Cavillón	13	"
P. Costa	12	"
N. Moreno	23	"
A. Callejas	22	"
R. E. Rodríguez	19	"
R. Aquino	15	"
M. Acosta	11	"
N. Berazategui	10	"
J. V. Da Silva	9	"
G. Larrosa	8	"
L. Saccone	8	"
Cuidadores		
F. Maschio	42	carreras

Caballerizas		
Huergo J. P.	$	120.039.50
Faithful	"	107.310.—
Pensamiento	"	69.492.—
Sans Peur	"	66.175.—
Amistad	"	61.660.—
Los Yuyos	"	56.900.—
General Güemes	"	75.000.—
Bisturí	"	54.996.—
Martínez de Hoz	"	54.147.—
Lomitas	"	53.075.—
San Martín	"	51.282.80
Irlanda	"	50.900.—
Yeruá	"	42.525.—
Caballos		
Congreve	$	69.493.—
Prinaldo	"	58.872.50
Villanita	"	75.000.—
Courtier	"	50.032.80
Billet Doux	"	50.222.80
Certificada	"	49.692.—
Henry Lee	"	42.425.—
Sicuani	"	41.500.—
Picadillo	"	42.700.—
Petarade	"	35.750.—
Antígona	"	36.537.—
La Guapa	"	33.375.—
Arpegio	"	32.400.—
Padrillos		
Craganour	$	180.267.—
Picacero	"	132.561.—
Your Majesty	"	105.585.—
Pipiolo	"	96.850.—
Saint Wolf	"	94.775.—
The Panther	"	93.550.—
Amsterdam	"	93.497.50
Moloch	"	92.747.50
Courtisan	"	83.532.50
Larrea	"	[illegible]
[illegible]		[illegible]
[illegible]		[illegible]

Salieron de Perdedores

Patagonia (3 años)

PICACERO	Bridge of Canny	Love Wisely
		Santa Brígida
	Picara	Neapolis
		Picardía
SYLVANIE	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Quarwood	Mardea
		Abeyance

Pajuerano (3 años)

CRAGANOUR	Desmond	Saint Simon
		L'Abbesse
	Veneration II	Laveno
		Admiration
PORTEÑITA II	Guasurambí	Kimbolton
		Farsita
	Ar[illegible]	Progreso
		Conformi[illegible]

PARLANCHINA FUE VENDIDA EN 14.500 PESOS

Su nuevo propietario la dejará al cuidado de Maschio

Parlanchina, la hija de Vadarkblar y Hermética, con quien el entraîneur Francisco Maschio, dió últimamente pruebas de su indiscutibles competencia, ha cambiado de dueño.

El precio de la última venta de Parlanchina ha sido de $ 14.500 o sean 6.500 más de los que el actual vendedor pagó por ella, cuando se la adquirió a la ecurie Minarou.

Procediendo muy acertadamente el nuevo dueño de Parlanchina ha resuelto dejar que ésta siga bajo la preparación de Maschio.

LA CATEDRA VOLVIO A TENER UNA TARDE POCO FELIZ

Decididamente se viene dando juego de contras para la sufriente y heroica cátedra palermitana.

La reunión de ayer volvió a resultar adversa para los catedráticos.

Los únicos favoritos que se dignaron responder a la confianza del respetable fueron Patagonia ganadora de la carrera de potrancas; Certificada del clásico Olavarría y Mi Ideal de la carrera de 1000 metros que se disputó en sexto turno aunque a Mi Ideal se podría excluir de la cita, pues la mayor parte de los 37000 boletos que lo presentaron como el preferido del pueblo no fué del pueblo sino de la formidable barra del entraîneur don Vicente Pérez, que, como es notorio, es el Rotafogo del arrastre.

Los favoritos que no se dieron por aludidos fueron los siguientes: Gálata en la prueba inicial, dirigida por Ramón Pelletier; Aldabón en la carrera de potrillos, montado también por Pelletier; Can Can en la cuarta, cuyo piloto fué el aprendiz Urbano Acosta; Jazz Band, en el handicap de la séptima, dirigido también por Pelletier y Guasuncho en el handicap final dirigido por el jockey Máximo Acuña.

Sin mucho esfuerzo podríamos estirar este suelto agregándole una media docena de párrafos dolientes, pero recordando aquello de que "pa sufrir han nacido los varones" preferimos dar esto por terminado esperando — claro está — que ya vendrán tiempos mejores para nuestra querida Francia...

La Cloche está sentida

Es sensible que La Cloche no haya soportado el training con éxito. Su campaña hubiera sido brillante, pues le sobran medios para ello, pero un tropiezo vino a dejarla en segundo término cuando precisamente debía hallarse en estado resplandeciente.

Nos pareció que La Cloche está sentida de su tren posterior y, o mucho nos equivocamos, o necesitará ser sometida a un tratamiento, si quieren que en adelante sea la buena potranca que presumíamos.

Decididamente este año los productos de calidad están en la mala; Congreve, Table Green, Libio, Patroncito y otros de origen y de precio están en el sanatorio. Ahora creemos que La Cloche no se escapa: sus medios son delicados y será preciso ponerla en cura.

una hebra hasta la colorada; llegó a ... sensación definida de su victoria, tanto vuelo llegó a tomar, pero Pandero se lo fué comiendo de a poquito ... el ... de Don Timoteo a ... media testa.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

A. HAFSTADT, RECITADORA DE CANTO

Se presentará el miércoles próximo

Una grata nota musical en perspectiva. La recitadora sueca señora Astrid Hafstadt sobre la que existen óptimas referencias, se presentará ante nuestro público el próximo miércoles, en la noche, en el salón La Argentina. La señora Hafstadt está conceptuada como una intérprete de lieder de altas cualidades y su actuación en los centros musicales europeos ha sido sobresaliente.



Astrid Hafsdatd, notable cantante sueca

Astrid Hafstadt se presentará con el siguiente programa:

"Odysseus" Penelope ein Gewand wirkend, de Max Bruch; Gretchen am Spinnrade Schaefers Klagelied. Rastlose Liebe, de Franz Schubert; Am Sonntag Morgen, Liebestreu, de Johannes Brahms; Allerseelen, de Richard Strauss; "La Dame de Pique", Romanze de Pauline, de Tschaikowsky; En Svane, Et Syn, de Edvard Grieg;; Synneves Sang, de Halfdan Kjerulf; Isblomar, de Sverre Jordan; Tungalda, Eyvind Alnoes; "Le nozze di Figaro", Voi che sapete, de W. A. Mozart.

"La Passante" de Kistemaeckers, se representará hoy en última de abono en el teatro Cervantes

El próximo beneficio de Vera Sergine

La función de esta noche, última del abono de la compañía dramática francesa de Vera Sergine, se efectuará con la pieza en 3 actos de H. Kistemaeckers. "La Passante", producción en la cual tienen intervención la mayoría de las figuras de la compañía francesa, y donde Vera Sergine realiza una de sus bellas interpretaciones.

A pesar de la terminación del abono, la temporada se prolongará como se sabe hasta el día 8 del mes próximo, fecha hasta la cual la compañía francesa continuará actuando con brillantes perspectivas de éxito, a juzgar por el atractivo que aun tienen sus espectáculos malgrado lo avanzad ode la temporada.

Las funciones del sábado y ayer, tarde y noche, se han visto concurridas por numerosos auditorios, hecho que evidencia la solidez de este negocio francés del Cervantes.

El miércoles, como lo hemos anunciado, se realizará la función en honor y beneficio de Mme Vera Sergine, con "La Femme nue", de Bataille una de las obras más nobles del gran dramaturgo y en la que la beneficiada tiene un rol de mucho lucimiento.

Algunos de los números sobresalientes del circo Spadoni, que hace formidables entradas





en el San Martín, atrayendo a grandes y chicos. (Apuntes de Arteche)

MARCELA WAISS PARTE PARA CHILE

Explotará su repertorio de canciones

Sale en esta semana para Chile la popular actriz y concionista Marcela Waiss, figura múltiple que se ha destacado en compañías nacionales y en elencos de lengua israelita.

Va a unirse a un conjunto que cultivará en breve jira por las ciudades chilenas las operetas en jargón y al mismo tiempo explotará en algún otro escenario su repertorio de canciones criollas. Se sabe que Marcela Waiss es una exi-



Marcela Waiss, actriz y cancionista

mia intérprete del tango, cuyas últimas novedades lleva como primicia al público chileno.

Sin duda, le espera un gran éxito a la celebrada artista.

EN CUATRO DIAS 24.800 PESOS

Esa ha sido la entrada del Circo Spadoni

El espectáculo del teatro San Martín que brinda el circo Spadoni, ha gustado mucho a nuestra ciudad. Una enorme concurrencia asiste todas las noches a la bonita y amplia sala de la calle Esmeralda. El circo, con su caravana funambulesca atrae a chicos y grandes.

Buenos Aires se va renovando para presenciar las funciones de la mencionada troupe circense.

No de otra manera podría explicarse que en cuatro días de actuación la empresa del mismo haya recaudado la enorme suma de 24.800 pesos.

Solamente los espectáculos que interesan de verdad a nuestra ciudad son capaces de producir un fenómeno semejante. Y más en una época como la que atravesamos, de verdadera crisis para nuestros teatros.

Falta aún, sin embargo, que el circo Spadoni nos muestre el motivo de mayor atracción de todo su bonito espectáculo que es la fuente luminosa, exclusiva del señor Rouser.

Esta fuente que debimos conocer la noche del debut del circo, y que no será exhibida probablemente hasta el próximo jueves, ha maravillado a París.

Se trata de un complicado armatoste que ha costado más de un millón de francos a su propietario. Ganó el primer premio al ser mostrada por primera vez en la exposición internacional de París de 1924. Tiene un diámetro de ocho metros y al entrar en ... función, arroja 6.000 litros de agua por minuto. En su centro el líquido se eleva a gran altura, produciendo efectos que maravillan gracias a la forma hábil con que se maneja el complicado juego de luces de que está provista.

El agua de la fuente también baila en un momento dado, nos dijo el administrador del circo, señor Morelli.

—¿Cómo así? preguntamos.

—Lo verán ustedes, si quieren, mañana cuando hagamos un ensayo general de la fuente. Pero les anticipo que la cosa es sencilla. Rouser aprieta unos botones eléctricos y los motores se encargan de que el agua baile al compás que la música toque. Es un agua bailarina llamada a divertir mucho al público.

No será, pues, poca la novedad de la citada fuente luminosa.

MARIA TUBAU ACTUA CON SIMPATIA EN EL PORTEÑO

Ha estrenado interesantes canciones

La fina y elegante María Tubau se ha impuesto rotundamente al público del Porteño con su arte delicado y exquisito, con su figura elegante y expresiva y con su inteligencia graciosa de intérprete, entonando su variado repertorio de letrillas cómicas y canciones sentimentales, que encuentran eco favorable en sus auditorios.

Es, además, María Tubau una artista simpática como no se ven muchas en nuestros escenarios revisteriles. Cantando, su alegría o su emoción, es sumamente comunicativa, siendo ella misma un espectáculo con su elegancia sobria y distinguida.

En los últimos días ha cambiado su repertorio de canciones y de vestidos, porque, eso sí, vistiendo no le va en zaga a ninguna, por más parisiense que sea.

FALLECIO EL BAJO NAVARRO SOLA

En la madrugada de hoy ha fallecido en la vecina localidad de Banfield el bajo Navarro Sola, ventajosamente conocido en nuestro ambiente teatral por las condiciones insuperables que evidenciara durante su actuación en los escenarios líricos españoles.

Uno de los éxitos destacados de Sola fué aquel que obtuvo interpretando el papel de Rufo en "Maruxa", la bonita obra del maestro Vives, que él estrenara.

Carmen Méndez nos Escribe a Propósito de la Jira Yacucci

SE DEFIENDE DE CARGOS QUE SE LE HAN HECHO

Desde Trujillo (Perú) nos escribe la conocida actriz Carmen Méndez para levantar ciertos cargos que en esta capital se le han hecho. Nos dice que a docu- se le han hecho. Nos dice que va a documentar teatrales.

El texto de su carta en la que aclara publicaciones de un colega es el siguiente:

Trujillo (Perú), julio 30 de 1927.
Señor cronista teatral de CRITICA — Buenos Aires.

Estimado señor cronista:

En un diario porteño, el 7 de junio próximo pasado, el señor Rafael Cabrera, queriendo descartar la responsabilidad de su amigo el actor Yacucci, se hace eco de ciertas declaraciones hechas por don Teobaldo Vivanco, ex socio del actor empresario que fracasó en su jira por el Pacífico. Según Cabrera, Vivanco me cuelga a mí el sambenito de aquel fracaso.. Pero Vivanco se olvida que durante aquella malhadada "tournée" ponía de oro y azul al íntimo de Cabrera, cuando el actor se quedaba dormido en vez de ir a los ensayos, o cuando al mismo le daba por hacer galanes en lugar de concretarse a sus tipos. El estribillo de Vivanco era: "Zurlo estaba mejor en ese a...l"...

Carmen Méndes

Cosas de teatro o chismes de café, que para el caso es igual, vale más no darle curso a la información de Cabrera. Conviene, sin embargo, decir que no han terminado los descalabros teatrales, pues ellos subsistirán mientras existan actores ensoberbecidos y administradores ineptos. Y como Yacucci y Vivanco saben por qué lo digo, hago público mi sincero arrepentimiento por haberme embarcado — ¡hace año y medio! — en la estúpida aventura que hoy hace aparecer como victimarias a las víctimas de semejante desastre. Pero parte de la culpa recae sobre los que firmamos contratos con empresas que no tienen dinero que perder ni prestigio artístico que arriesgar.

Harto se sabe por ahí que, por consideración al "compañero" Yacucci, salimos de Buenos Aires sin más garantías que una decena de préstamo, cuando el buen sentido aconsejaba desistir de acompañarlo en la jira o pedirle que depositara el pasaje de regreso. Al mismo señor Cabrera le consta que una semana antes de embarcarnos le pedí a Yacucci la rescisión amigable de aquel contrato, toda vez que no sólo tenía la sospecha de cuanto había de ocurrir, sino que, en vista del repertorio que se ensayaba, cualquier chica meritoria podía ser la primera actriz del señor Yacucci. En eso le doy razón a Vivanco: ni yo ni nadie había de gustar artísticamente. Y a él menos que a ninguno, porque el tal administrador no podía concebir que yo protestase cada vez que se antojaba pagar a determinado tipo de cambio y no al que leal y honradamente estaba obligado.

En Santiago de Chile insistí en la necesidad de desligarme de aquel elenco, y en Lima tomé la firme resolución de separarme. Pero uno y otro socio, que ni juntos ni en forma individual tenían para pagarme, arreglaron las cosas de manera que una comisión de actores de la compañía solicitó que no los abandonara pues sin mi concurso de actriz no había negocio posible. Comprendí la lisonja pero comprendí también que afectaba a mis compañeros en el caso de no resignarme, como todos, a trabajar para el hotel. Normalizadas las cosas seguimos por el norte peruano hasta llegar a Colombia. Veníamos sin cobrar y de esta suerte logré que el señor Yacucci me reconociera la deuda: un vale de cuatrocientos noventa y cinco dólares colombianos que pondré en poder de la Asociación Argentina de Actores. Ya ven los señores Cabrera y Vivanco que el señor Yacucci me debe más de un par de días de trabajo. Y si a eso se agrega otra cantidad de mi sueldo en Cali sacarán en consecuencia que no tenía por qué complotarme con nadie para seguir trabajando sin cobrar, máxime cuando con "María", de Jorge Isaacs se hicieron cuantiosas entradas repetidas noches.

También me entero que en Buenos Aires se organizaba un beneficio para pagarle el pasaje a Yacucci y a varios actores de los que él cita como fieles a su amistad personal. Cuatro de esos elementos, cuyos nombres señalo en el programa adjunto, integran actualmente mi elenco y hasta la fecha sobran con toda puntualidad, como ha cobrado el señor Yacucci el alquiler del decorado, que ya le devuelvo al maquinista porque a la fecha tenemos material propio. Todo esto en dos meses de temporada, siempre en el afán de llegar trabajando a Buenos Aires, si nos permiten las fuerzas...

Gracias, señor cronista, y no tema en otro envío relacionado con tan decantado "affaire". Confío en la equidad de la Asociación Argentina de Actores, que es a quien corresponde poner las cosas en su lugar.

De Vd. su atte. y Ss. Ss.

Carmen Méndez.

"LA CARABA" DE MUÑOZ SECA SE ESTRENARA EL JUEVES

Se dará en el Victoria y en el Mayo

Entre los numerosos adeptos al género chico español reina viva expectativa por conocer la pieza cómica titulada "La Caraba", de Muñoz Seca y Pérez Fernández, que será estrenada simultáneamente en los teatros Victoria y Mayo, conforme lo hemos venido anunciando reiteradamente el día jueves 25 del actual.

Los reiterados aplazamientos del estreno de "La Caraba" han contribuído a aumentar el interés que existe por conocerla dado que en Madrid se la considera como la obra más hilarante de todas cuantas ha escrito el fecundo Muñoz Seca.

Y algo habrá de eso, ya que en la última temporada teatral de la corte española, "La Caraba" fué una de las obras que más se destacaron por su éxito manteniéndose en cartel durante largo tiempo.

"LA TRAVIATA" EN EL COLISEO

Se canta esta noche con Ana de Alba de protagonista

El homogéneo conjunto lírico del teatro Coliseo que acertadamente dirige el maestro De Vecchi, canta hoy "La Traviata".

La sentimental y popular ópera del inmortal Verdi, será ofrecida con el siguiente reparto, en el que Ana de Alba aparece como protagonista, encarnando el papel de Violeta.

Violetta Ana de Alba; Alfredo, Arnaldo Matteucci; Germont, Giovanni Bolognesi; Dottore, Silvio Sergenti; Barone, Eugenio Dell'Argine; Flora, María Guelfi; Annina, Isabel Monreale; Il Visconte, Renato de Pasquale; Il Marchese, Aldo Prestini.

NACIANO MORENO FOTOGENICO

"El Mago de Palermo", la obra de Enrique y Armando García Velloso, nos ha revelado al otro "mago", al auténtico, que cuida a Ataulfo, con condiciones brillantes como actor de cinematografía. En la película que se exhibe en la mencionada obra, Naciano tiene momentos felices, donde ni a John Barrymore debe envidiarlo ya que se conduce como si realmente le hubieran enseñado a hacer lo que hace.

Otro tanto puede decirse del señor Fernando Sanjurjo el propietario del stud Condal, que también participa en la película realizando su "labor" con la discreción que puede tener un actor real de cinematógrafo.

También nos muestra "El Mago de Palermo" a otro profesional del turf: Francisco Maschio, el compositor de este año, el "pulpo" Leguisamo, Pelletier y Emilio Ruiz, aparecen tal cual son de cerca en los días de trabajos de pista y en el stud.

Así se explica, pues, que "El Mago de Palermo" interese tanto a los carreristas que llenan el teatro Cómico.





Como Despedida, los Británicos nos Obsequiaron con un ALTO SCORE

A pesar del score, el conjunto combinado realizó un partido superior a los anteriores, demostrando que han asimilado algo del juego británico

El partido se caracterizó en su mayor parte por el juego brusco desarrollado por ambas partes, debiéndose lamentar el retiro de varios jugadores del field

Dió ayer su última presentación, el team británico que en su jira de enseñanza se encontraba en nuestro país.

Si a eso se agrega el interés que a todos los aficionados ha despertado el famoso quince extranjero, fácilmente puede explicarse la enorme afluencia de público que asistió a presenciarlo. Aun mucho antes de la hora señalada para comienzo del match, las vastas instalaciones del viejo club Gimnasia y Esgrima presentaba un imponente aspecto. La tarde, por otra parte, no se mostró indiferente al entusiasmo de los aficionados y se presentó digna de la estación primaveral.

Todas las gradas estaban repletas de una selecta y distinguida concurrencia, notándose entre ella gran cantidad de damas y niñas que contribuían con su presencia, a dar realce y delicada nota a la reunión deportiva.

Faltando escasamente cinco minutos para las 15, apareció en el field, el presidente de la República, quien durante el trayecto que hizo hasta el palco oficial, fué larga y calurosamente aplaudido.

Dispuestas así las cosas todo se presentaba favorablemente para que la reunión revistiera vastos y agradables contornos.

Las impresiones antes del match

Indudablemente que éstas eran otras, muy diferentes a las que hasta entonces habían sugerido los encuentro con los británicos.

Se sabía que los señores dirigentes, aunque muy tardiamente, habíanse dignado hacer que nuestra valiente mozada se entrenara durante cuatro días en la cancha del club Athletic Belgrano, y aun que tan breve entrenamiento no podía lograr que los argentinos adquirieran gran estado, optimistamente se alentaba la muy justa esperanza de ver a los nuestros en un encuentro que les fuese más favorable.

Había gran interés en ver el match, no tanto quizás por la presencia de los británicos, a quienes estamos acostumbrados a comprobar sus características tan sobresalientes, sino por el anhelo sano y justo que llevaban todos los argentinos a la cancha, de ver aunque sólo fuese una vez franqueada la inexpugnable línea británica.

Por todas partes se notaba enorme entusiasmo y todos los espectadores se aprestaban a presenciar una lucha pletórica de enseñanzas y de buenas jugadas.

Como jugó nuestro team

Mejor, mucho mejor que en sus presentaciones anteriores jugó ayer el combinado argentino. Demostraron sus hombres tener mayor cohesión y entendimiento, haciendo sobre todo más uso del "passing". Se hizo más juego de forwards que es nuestra característica y lo que más conviene a nuestras aptitudes.

Esa mayor comprensión, dejó bien a las claras demostrado lo que puede producir el entrenamiento, aunque por cierto muy deficiente. Los forwards actuaban con más desenvoltura y empuje y si no lograron sacar ventajas en más de una peligrosa corrida, ello se debe, en parte, al mala suerte.

La línea de tres cuartos jugó también hoy mejor, sus hombres tuvieron varias jugadas meritorias. Reyes jugó bien, pero abusó un poco del juego individual, Vázquez fué un poco lento, pero hizo algunos tackles muy oportunos y limpios. Hernández estuvo como siempre suele actuar él, pero fué evidente que experimentó mucho la falta de Bincaz, con quien suele hacer una armónica pareja.

De los medios, Cooper fué el alma y demostró una vez más el valor de sus sobresalientes cualidades, estando siempre alerta e interviniendo constantemente, muy oportuna y limpiamente en sus tackles.

El fullback Jacobs asentó mejor su juego, actuando sereno y muy seguro en su patada.

En términos generales, el quince local jugó bien aunque tuvo que [illegible] tar ostensiblemente la ausencia del tres cuartos Claudio Bincaz, quien da empuje e imprime orden en todos los avances.

Lamentamos muy de verdad que los británicos se marchen tan pronto, pues en su permanencia de menos de dos meses, no hemos podido presentarle un team que pueda decirse que está representando dignamente al rugby argentino.

El conjunto británico

Nada nuevo puede decirse del team inglés. Sus hombres jugaron como sólo ellos saben hacerlo y demostraron tener un grado perfecto de entrenamiento, a pesar de que hoy su actuación no fué tan vistosa, por cuanto tuvieron a su frente adversarios que lucharon con más energía y efectividad.

Los británicos tienen un hombre de sobresalientes valores, y este hombre es el medio Spong. Embalaje que este hombre hace, es imposible de detener; rápido, de fuerte contextura y de una gran concepción en las jugadas, está en todas partes y hay momentos en que juega con un derroche grande de confianza [illegible] el segundo try para su team, que prefirió, a pesar de ser acosado por dos contrarios, colocar la ball entre [illegible] los, describiendo una serie de zig-zags que desconcertaron a sus perseguidores.

En sus forwards fué donde residió el mejor juego colectivo del team visitante aunque sus hombres demostraron en la primera etapa del juego cierta inseguridad de manos, lo que hizo malograr varias jugadas bien iniciadas.

Los hombres restantes actuaron a conciencia, cada uno en su puesto; contribuyendo con ello a que el team británico consiguiera imponerse ampliamente.

La actuación del referee

Merece lugar aparte la actuación del tan sonado referee señor Vile. Este tendrá muy vastos conocimientos de las leyes del rugby, pero ello no da razón para que interprete arbitrariamente algunas incidencias del juego y las acomode a su paladar.

Ya habíamos indicado en estas mismas columnas el deseo de nuestros muchachos de que actuase un árbitro nuestro, pero de nada valió tal deseo, pues la comisión de rugby no quiso en ningún momento oír las reclamaciones de los locales y volvió a permitir jugar al señor Vile.

De linesman actuó Claudio Bincaz, el que estuvo correcto siempre.

Lo que nos dijo Rodríguez Jurado

Terminado el match nos dirigimos al vestuario y logramos conversar con Arturo Rodríguez Jurado, que capitaneaba el team agentino y que en ese momento estaba lavándose unas lesiones que tenía en el cuello.

—¿Y, Rodríguez Jurado, qué nos dice del match?

—Que estoy descontento, muy descontento. Es una vergüenza grande que el resultado del match nos haya sido nuevamente tan desfavorable. Les prevengo que, por no dar un espectáculo indigno de un deportista, no cuelgo los botines. Todas las cosas nos son adversas, hasta el referee.

—¿Qué? ¿Ha jugado mal?

—No. Nada de eso. Pero sus fallos son muy dudosos y tienden en la mayoría de los casos a favorecer a los británicos.

—Parece que lo lastimaron.

—Ya lo ven, amigos: Y dicen los señores ingleses que nosotros jugamos muy sucio, que el rugby, allá, en Inglaterra es limpiamente jugado. Ustedes tienen aquí la prueba, y si no les basta observen a Hernández y a Vázquez. ¿Por qué golpearon a Hernández cuando al referee había detenido el juego?

Agradecemos al simpático Mono, su atención y mientras nos retirábamos, pudimos recoger la mala impresión que en todos los jugadores existía, impresión traducida en las duras y censurables palabras que tenían para quiénes descuidaban tanto el buen nombre de nuestro rugby, para ocuparse en los agasajos dispensados a los visitantes y en el buen resultado financiero de la jira.

Breves comentarios generales

La visita de los británicos nos ha dejado muy amargas enseñanzas. Ellas no pueden ser comentadas brevemente, pues requieren mayor extensión.

Pero sólo hemos de hacer notar en forma escueta algunas impresiones, pues más adelante publicaremos amplios comentarios de la jira y de las observaciones que hemos podido recoger de ella.

Ante todo, el gran abandono en que han dejado a la brava muchachada argentina, los señores dirigentes que se titulan propulsores y defensores de nuestros prestigios en rugby. Ni una atención, ni un estímulo, ni la menor frase de cortesía, ni la más elemental diligencia en dispensarles los cuidados propios que deben hacerse a todo deportista. Los rugbiers argentinos han estado proscriptos de toda solicitud y a pesar de estar en su propia casa, han sido olvidados en el más alto grado.

Y el espectáculo de abandono, resulta aún más doloroso, si se considera la prodigalidad de atenciones y toda clase de facilidades que fueron concedidas a los componentes de la delegación británica.

Y después que se marchen los maestros del rugby, título que por otra parte nadie pretende arrebatarles, quedará en nuestros clubs un plantel bastante respetable de buenos elementos, en un estado de inutilidad más o menos importante. Lucioni, Reyes, Gigena, Madjoubeau, etc. Y esta privación de elementos no se deberá más que al juego altamente limpio que desarrollan los visitantes, muy especialmente en los scrums, que es donde puede hacerse a mansalva, mayor trabajo de destrucción.

Pero aun hay más: esos jugadores lesionados que fueron sacrificados, diremos, para que la River Plate Rugby Unión, pudiese contar con fondos "propios", no merecieron de los señores de la comisión seleccionadora, ni la más modesta solicitud, por enterarse de su salud e inmediatamente fueron substituídos por otros nuevos. Total, hombre más, hombre menos; para el fin que perseguían, todos los medios eran buenos.

Con estas anteriores consideraciones, podrá justificarse el por qué de que Claudio Bincaz, no haya intervenido en ninguno de los matches combinados. Bincaz no es un muchacho que tenga veinte años, es ya un hombre maduro, que debe cuidarse de sufrir cualquier lesión que pueda serle de funestas consecuencias, máxime conociendo la clase de juego que hacen los visitantes, y ya que los señores de la comisión velan tan poco por la salud de los locales, él con toda razón y por instinto de conservación, cuida la suya.

Cuando los británicos fueron a jugar a Rosario, ellos viajaron en coches Pullman y los nuestros tuvieron que hacer el viaje en los corrientes coches. ¿Por qué esa injusta preferencia? ¿Eran todos de la misma pasta o es que los hijos del Reino Unido tienen mayor pureza en sus estructuras físicas? Así forzosamente tenían los jugadores locales, que verse relegados y su moral sufría detrimento.

Pero esa preferencia injustificable, rayó anoche cuando el banquete de despedida que se dió a la delegación británica en el Plaza Hotel. Todos los jugadores argentinos tuvieron que abonar su cubierto, a pesar de ser ellos los que habían intervenido en todos los encuentros. Era claramente visible que no se quería hacer camaradería, sino que más bien se deseaba hacer alejamiento.

Se marchan pues, los británicos y quedamos con la amarga visión de un gran desencanto, a la par de una desconcertante disminución en nuestro entusiasmo deportivo. Cabe ahora dejar que el tiempo transcurra y poder comprobar si los señores dirigentes de nuestra madre institución de rugby rectifican su equivocada política de preferencia.

Cierto es que los británicos nos dejan muchas enseñanzas, sobre todo la constatación del gran desamparo en que se halla nuestra entusiasta muchachada.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

Mientras se Filmaba "El Judío Errante"

La ímproba labor que supuso la filmación de la popular novela de Eugenio Sué, ha dado motivo a los más famosos escritores contemporáneos para extenderse en crónicas y relatos interesantes acerca de los hechos pintorescos, amables, esforzados y heroicos a que diera lugar tan magna empresa.

Entre ellos, no resistimos la tentación de reproducir el que Francis F. Rouanet escribiera, luego de presenciar muchos de los más imponentes aspectos del film:

"¡Cuán innúmeros son los recuerdos evocables a que diera lugar la filmación de la más grande novela popular francesa! Efectivamente, toda la gama de sensaciones acude a hacer vibrar nuestro espíritu, porque "El Judío Errante", exigió a sus realizadores la más sutil y exquisita comprensión del alma como la más arriesgada y valiente hazaña.

¡Cuán lejos está ya el día en que más de tres mil personas se habían dado cita al pie de una yerma colina, para reconstruir el vía crucis de Cristo, que constituye el magnífico prólogo del film! Cerca, no obstante, para el recuerdo, por las infinitas impresiones recogidas durante aquel día imborrable...

Todo aquel mar de gente partió al amanecer; numerosos, incalculables camiones, iban repletos de hombres y cosas. Y por sobre el chillido multicolor de las túnicas, y por sobre el brillar de los aceros y armaduras, de las picas y las lanzas, destacábanse las tres cruces de ébano, poniendo una nota imponente en el maremagnum de entusiasmos y alegrías.

No estábamos muy lejos de semejar al pacífico morador de la aldea, una legión de saltimbanquis en derrota. Y es con este conjunto, al parecer disparatado e inquietante, con el que Luitz Morat consiguió realizar quizá la más brillante visión de Judea y del Calvario, por mucho tiempo imposible de ser superada por el humano ingenio.

No menos exacta, impresionante y fiel ha sido la reconstrucción del naufragio de los veleros en pleno Mediterráneo.

Ya habíanse filmado los grandes conjuntos del mar, jugueteando con las naves indefensas; ya, el pánico de la tripulación y el pasaje de ambas embarcaciones, cuyo desarrollo exigió más que el valor, la temeridad de directores, intérpretes y técnicos. Restaba pues la lucha titánica de los náufragos contra las gigantescas y encrespadas olas que les sumergirían en lo más profundo del mar.

Presenciábamos una tempestad terrible; el viento soplaba furiosamente y las olas rompíanse con pavoroso estrépito en las rocas. Era imposible exponer a los artistas a que jugaran su vida en mérito a la mayor veracidad de los hechos. Morat acariciaba la idea de que su gente se animara a arrostrarlo todo, aun cuando el juicio sereno aconsejaba simular estas furias del mar valiéndose de los mil secretos de la técnica del film.

Gabrio comprendió el oculto anhelo de Morat, y con decisión heroica, se apersonó al "mettier" diciendo:

—Soy yo quien corro el mayor peligro; vamos, pues...

Y al instante se arrojó en medio de las olas, que le envolvieron y le sepultaron; era una lucha bravía y magnífica en sus peligros reiterados. Directores, cameramen y todos cuantos debieron reflejar en el film aquellos actos de arrojo y valentía, entraron al mar decididos a hacerlos perdurables.

¡Cuánta heroicidad y coraje es menester a estos hombres que batallan por un ideal! No son solamente los peligros que el espectador puede apreciar y juzgar desde su butaca cómoda y confortable: hay, a través de toda la realización de "El judío errante", sumados acontecimientos heroicos, suficientes como para hacer surgir de la desolación y el desierto, la pujanza y vigorosidad de todo un pueblo en acción ininterrumpida.

CON "PEDRO EL CORSARIO" LA U.F.A. SE ANOTA UN NUEVO TRIUNFO

Después de "Sigfrido", Paul Ritcher, su protagonista, no había vuelto a aparecer en producción alguna. Es un gran artista que trabaja poco. Se le critica su exceso de pretensiones, pero a nuestro juicio su actitud nos parece bien. Un gran actor como es él, puede malograrse con malos argumentos.

Paul Ritcher aceptó finalmente el papel de protagonista en "Pedro, el Corsario", filmada como "Sigfrido", por la U. F. A. Tenía un director que era ya una garantía: Arturo Robinson, el de "Manon Lescaut", animador formidable de asuntos de época.

"Pedro, el Corsario", se estrenará el domingo en los cines Callao, Petit y Grand Palais. Será un acontecimiento.

Frente a Angel Tognetta Deberá Esforzarse G. Ballarino

Un encuentro en el que la semejanza de capacidad pugilística es apreciable

La misma noche combatirán Ricardo Victor e Isidoro Coronel

Angel Tognetta es uno de los más entusiastas y más resueltos peleadores de la categoría medio mediano. Su comportamiento en el ring se ditingue, precisamente, por la combatividad extraordinaria de que hace gala, imprimiendo un violentísimo tren a todas las exhibiciones en que interviene.

Características estas muy del gusto de nuestros entusiastas del boxeo, que por lo mismo, han distinguido a Tognetta con su simpatía, auspiciando con una concurrencia numerosa sus intervenciones en encuentros de boxeo.

Este es el adversario que se ha designado para enfrentar a uno de los mejores elementos nacionales de la categoría, Germán Ballarino, que desde poco tiempo atrás actúa entre los "welters", con el mismo éxito que acusó su anterior campaña en el peso inferior. Con la base de este encuentro atrayente sin duda, realizará el Belwarp Boxing Club un festival el miércoles próximo, en su cómodo local de la calle Florida 146.

Vendrá a ser por lo mismo una selección de elementos de primera fila en esta categoría de importancia apreciable a poca distancia de la que realizaráse para designar la representación argentina a las Olimpíadas de Amsterdam.

Tanto Tognetta como Ballarino son dos candidatos formidables a integrar el equipo nacional en el peso medio mediano y su cotejo puede permitir, desde ahora, considerar la chance que cada uno de ellos lleva en aquella competencia.

Ricardo Victor intervendrá en semifondo

El excelente representante del Vélez Sarsfield Boxing Club en esta misma categoría, Ricardo Victor, a quien conocen los concurrentes habituales a los festivales de L'Aiglon por su brillante actuación frente a Di Filipo, intervendrá en el encuentro de medio fondo de la misma reunión.

Victor, un peleador entusiasta de resistencia probada y de eficaz ataque tendrá en Isidoro Coronel, campeón de la Zona Norte de la ciudad de Buenos Aires, un adversario peligroso, difícil de contrarrestar.

Más que lance de semifondo, bien puede calificarse como otro encuentro principal, porque los dos hombres tienen grandes condiciones para que así se les considere y cuya confrontación de valores de pelea bien puede ofrecer un espectáculo de primer orden.

FRANCISCO MAGNELLI DESAFIA A CARMELO ROBLEDO

Esta mañana nos visitó el excelente aficionado de la categoría gallo Francisco Magnelli perteneciente al plantel del Belwarp B. Club, con el propósito de solicitarnos que hiciéramos público su deseo de enfrentar a Carmelo Robledo, el reciente contendor del uruguayo Llorca.

Magnelli, que se clasificó semifinalista en el campeonato nacional de novicios del año 1925, realizó posteriormente una nutrida campaña durante la cual llegó a pelear con los buenos elementos de su categoría, entre ellos Vicente Catada, con quien hizo match sin decisión, Enrique Gómez frente a quien conquistó un fallo de empate, Pablo Vitale, José Salar y Olver Silva, entre otros.

La aspiración, pues, de este muchacho, está justificada.

EN BREVE SE VA A MEDIR SUAREZ CON P. BONFIGLIO

El atrayente combate se realizará en L'Aiglon

En tren de selecciones anticipadas para consagrar los mejores elementos de cada categoría, el encuentro que ha preparado el Belwarp Boxing Club, entre Justo Suárez, campeón sudamericano del peso pluma y Pascual Bonfiglio, campeón panamericano de la misma división, viene a resultar una eliminatoria de aquella competencia.

Porque entre esos dos, los mejores elementos indiscutibles del peso, deberá buscarse el representante nacional, el mejor exponente del boxeo argentino entre los peleadores de la división pluma.

Se explica, así, el considerable interés que ha despertado entre los entusiastas del deporte, el anuncio del próximo encuentro de estos dos bravos muchachos, ambos hechos de un cuantioso y merecido prestigio entre los aficionados. Justo Suárez, el infatigable campeón subcontinental, que en seguida de clasificarse como tal, ofreció chance a todos cuantos desearon enfrentarlo, ha enriquecido apreciablemente el rico caudal de sus éxitos con la serie de victorias en que se tradujeron todas sus intervenciones posteriores a aquella consagración.

En cuanto a Pascual Bonfiglio, el formidable pegador que ha conquistado tantos y tan honrosos títulos de capacidad deportiva, su reciente reiniciación de las actividades pugilísticas no podía resultar más favorable para confirmar las condiciones destacadas que siempre le distinguieron. Bonfiglio, que golpea con una rudeza poco frecuente entre hombres de su peso, es contendiente peligroso y difícil de contrarrestar para cualquier "fighter".

El match Suárez-Bonfiglio será organizado por el Belwarp Boxing Club.

"UNA OCASION, A FIN DE PODER REHABILITARME"

Así dice Bastías, quien trata de justificar su reciente actuación frente a Silva

El pugilista chileno Manuel Bastías nos ha visitado tratando de justificar su actuación reciente frente al medio pesado uruguayo Guillermo Silva.

—Quiero hacer resaltar, nos dijo, que he actuado frente a Silva con una desventaja de cinco kilos. Sin embargo, he alcanzado siempre el peso de la categoría mediano en la que he realizado mis mejores combates. Mi reciente vencedor, más pesado, más alto y de más reach, me obligó a una defensa cerrada, esperando la oportunidad de poder hacer algo efectivo. Hubiera podido jugarme en una acción decidida, pero no me atreví a hacerlo, porque no iba a ser ese mi único combate. Tuve mi duda exclusivamente dedicado a la defensa, pero no son esos mis métodos comunes [illegible] tir.

Quien [illegible] blico de Buenos Aires, term[illegible] Bastías, una oportunidad p[illegible] [illegible]arme, peleando en peso medi[illegible] distinto mi juego, al no tener frente a mí un rival del peso y del poder de Silva.

¿Será esto cierto? La oportunidad que Bastías pide no sería extraño que se le ofreciera.

JOSE LOMBARDO HA VENCIDO POR K. OUT A ATENCIO

José Lombardo, ex campeón panameño de la categoría pluma, actúa ahora en medio mediano. El negro centroamericano, que luego de una excelente actuación en los rings de su patria, se distinguió en los de los Estados Unidos, parece no encontrarse ahora en las mejores condiciones, porque no es posible atribuir a desarrollo físico el aumento de 9 kilos de peso que implica la diferencia entre el límite de la anterior categoría y la que acusa al presente.

Lombardo está ahora realizando una segunda temporada en Lima. Ayer, en un encuentro disputado con el peruano Atencio, se impuso por knock out el negro centroamericano en el tercer round en un combate concertado a 10. Prueba esta de que, no obstante no hallarse Lombardo en las mejores condiciones, es siempre un contrincante peligroso.

EL LUNES 29 SE MIDEN H. ROLDAN CON S. PACHECO

Este último, en sus ejercicios de "sparrers", demuestra poseer un punch poderoso

EN EL COLISEO

Se ha fijado para el lunes 29 la realización del match revancha entre Santiago Pacheco y Horacio Roldán, que se anunciara para el domingo 28.

Los rivales se están entrenando con entusiasmo, especialmente Pacheco, que ansía vengar la derrota que sufrió frente a aquél, en Rosario. El estado del discípulo de Lenové es ya excelente. Nunca fué tan eficaz su poderosa derecha como ahora. En los "sparrers" que realiza a diario en la academia de su profesor, Pacheco ha derribado varias veces a sus entrenadores, demostrando que el poder de sus golpes ha llegado a ser extraordinario para un hombre de su peso.

Esa ventaja sobre el campeón santafecino, compensa la que indudablemente tiene éste en experiencia y también en resistencia para soportar los golpes. Roldán, que ha sido digno rival de Sellle, Kid Francis y Humberto Guzmán, entre los extranjeros y que aquí venció a los mejores rivales argentinos, tiene sin duda mejores antecedentes que Pacheco. Pero éste es aún un hombre en formación, cuyo poder máximo todavía no hemos podido apreciar.

El enc[illegible] Roldán-Pacheco reune a dos pel[illegible] [illegible]gados en su juego, valientes [illegible], de recio punch y enemigo[illegible] [illegible]iones enredadas y las finta[illegible] [illegible] ofrecerán al n[illegible] [illegible]táculo.

La revancha se disputará en el teatro Coliseo, a doce rounds. La Asociación Nacional de Buenos Aires, que organiza el festival del lunes próximo, ha resuelto fijar precios económicos a las entradas, cobrando por las populares 1 peso.

LA DERROTA DE INDEPENDIENTE ES JUSTA

ES UN TRIUNFO QUE NO PUEDE DISCUTIRSE

Tesorieri afirma que fué una victoria merecida y absoluta

Terminado el lance, nos entrevistamos con Tesorieri. El veterano jugador [illegible] de las escasas oportunidades que le dieron los forwards rojos, estaba con cara alegre y satisfecha.

No se mostró rehacio al reportaje, y nos dijo:

—Estoy contento, como sucede cada vez que ganamos. Pero hoy con mayor razón, pues reconozco de que nuestro team ha jugado bien, con verdadero acierto, y que la victoria ha sido conquistada en una forma meritísima, sin que deje de ello la menor duda.

—¿Cuál de los suyos le gustó más?

—Todos han hecho lo que debían. Pero [illegible] excepción para Kuko. El chiquilín se ha portado en forma admirable, jugando como un verdadero maestro. Era un crack en la intermedia y está llamado a serlo también en la primera. Con Olmos se ha entendido a las mil maravillas y créanme que cuando los veía llevar esas peligrosas corridas, la go[illegible]ador...

—¿Y de los adversarios?...

—Que me gustó mucho mi colega Isusi. Es un buen goalkeeper, sereno, hábil y seguro. Me complazco manifestar estas palabras, pues rindo así el homenaje que merece este jugador.

—¿Qué más Tesorieri?...

—Que ojalá el triunfo de hoy sea el principio de una reacción hacia la buena suerte. Miren que este año hemos andado en la mal[illegible] tiempo de que eso termine. La victoria de hoy me alegra por lo que puede traer de bueno para el futuro. Si nuestro cuadro actúa como hoy, y creo de que no hay por qué dudar de que se pue de repetir el lance una y varias veces más, ya veremos cómo llegaremos al final del campeonato. Las esperanzas son las últimas que se pierden en la vida.

Y Tesorieri se sonrió haciéndonos una guiñadita significativa.

PLATENSE NO DA FACILIDADES A LOS CRONISTAS

Un mal proceder tuvo ayer el encargado de la puerta de la casilla que corresponde a los jugadores locales del club Platense, al impedir que nuestro cronista, previa presentación del correspondiente carnet que el club otorga a este diario, entrara a tomar nota de la composición del cuadro.

Creemos que al cronista que va a una cancha, deben dársele todas las facilidades posibles, ya que eso redunda en beneficio del mismo club.

JUGO EN BUENA FORMA

El "voluminoso" Sappio, que ayer tuvo a su cargo la fiscalización del match Porteño v. Defensores de Belgrano tuvo un desempeño correcto, siendo felicitado por ambos capitanes a la finalización del match

Los Jugadores en el Gran Match de Ayer

Médice en un equipo, e Isusi en el otro, fueron las grandes figuras del encuentro

La defensa de Independiente

En la actuación que cúpole ayer al primer equipo de Independiente frente a su similar Boca Juniors, merece destacarse la que tuvo la defensa roja.

Isusi, el goalkeeper, fué el alma de su equipo. Estuvieron a su cargo detenciones magistrales que equivalieron al no mayor abultamiento del score final.

De la pareja de backs, merece destacarse la actuación de Chiarella, ya que ella fué por demás sobresaliente; en todo momento secundó eficazmente la labor de su compañero Isusi, y apoyó el juego de los delanteros de su equipo.

No podríamos decir otro tanto de Dibuglio, ya que su comportamiento no pasó de discreto, tal vez debido más que otra cosa a su mala colocación.

La línea media de Independiente

Esta constituyó el punto débil de los "rojos". Carecieron casi en absoluto del apoyo que debieron prestarle a los forwards; no hicieron a conciencia los pocos pases que realizaron y, lo que es peor aun, dejaron maniobrar casi libremente a los delanteros adversarios.

Sólo merece destacarse de ella el jugador Martínez, ya que se constituyó en el mejor hombre de la misma. Seguro conciente e incansable, demostró una vez más ser el hombre llamado a intervenir en más de un combinado representativo.

Pérez, regular; muy inferior a sus actuaciones anteriores. Ronzoni hizo lo que pudo, pero estuvo en un mal día.

La línea delantera de Independiente

Su defección fué evidente. Canavery envió buenos centros, pero fué muy lento en sus acciones.

Zeame, mal; pero el cronista quiere hacer una salvedad por muchos ignorada, con respecto a este forward, y ella consiste en que antes de iniciarse el partido, estando en el cuarto de vestir pudo apreciar la lesión de consideración que aquél presentaba en la pierna derecha, que estaba completamente vendada. Hecha ésta, pasemos a otro. Ravaschino, el peligroso y eficaz centro en el partido que jugara ayer, dejó la impresión de que está fuera de forma. Seoane, sin jugar mucho, fué el mejor de la línea. Orsi no se vió; estuvo marcado por el mejor half de Boca, Médice.

Fleitas Solich mejoró

Tras su breve relache, ayer reapareció Fleitas Solich en el team boquense. Sin estar igual a sus grandes días, o al menos a los que hizo en ésta jugando en el cuadro representativo del Paraguay, el veterano jugador estuvo bien, seguro y hábil en el quite, sin dejar por eso de apoyar debidamente a los forwards.

Posiblemente el descanso a que se ha sometido, le ha sido útil al extremo, pues su juego mejoró mucho. Lástima que malogró su actuación el jugar un poco brusco, cosa que hay que atribuir a que está falto de entrenamiento.

Tarascone de centro

Para muchos, la actuación de Tarasconi fué ayer un fracaso dirigiendo la línea. No opinamos así. Debe tenerse en cuenta que estuvo muy bien marcado por Ronzoni y Martínez, que, por momentos casi descuidaban a los wingers o insides contrarios sólo para cuidar a Tarasconi.

Y allí hubo un verdadero error. Por evitar que el centro forward boquense hiciera de las suyas, descuidaban a los demás. Y esto no lo ignoraba Tarasconi, que continuamente daba juego a sus wingers. Con un poco más de cancha, Tarasconi puede lucirse en su nuevo puesto.

El gran Médice

La línea media boquense hizo un gran match. Poca dificultad le costó a Moreyras detener a Canavery que ya no está en condiciones de disparar por el winger. Pero a Médice le tocó a Orsi elemento que es bueno y sumamente hábil. Pero con Médice, el destacado puntero se las vió negras.

En toda la tarde, apenas hizo dos o tres corridas eficaces. Médice no lo dejó ni moverse. Parecía un guarda cárcel custodiando un penado.

Los backs actuaron bien

Bidoglio y Mutis cumplieron sus buenas actuaciones. Seguros y serenos, rara vez se vieron en aprieto para contener la línea de ágiles de los rojos y cuando las circunstancias lo exigieron, ambos se emplearon a fondo demostrando de que conocen cuál es su misión.

Tan sólo elogios puede hacerse a la labor de estos muchachos.

El veterano Tesorieri

Tesorieri sigue siendo el buen goal keeper de años anteriores. S[illegible] ayer fué escasa, pero las veces que entró en juego demostró de que se encuentra en gran forma.

Un recio tiro de Seoane, esquinado y bajo, permitió apreciar de que está ágil como [illegible] con celeridad admirable, deteniendo la pelota cuando iba a atravesar [illegible] del goal. Salvó el tanto, cosechando por su jugada calurosos aplausos.

Recaudación record

En el match de ayer, entre Boca Juniors e Independiente, se batió el record de recaudación en lo que va de matches realizados en el corriente año, por la disputa del campeonato.

Se recaudó la bonita suma 16.037.30 pesos, cantidad sumamente importante y que demuestra el interés que había despertado el partido.

La Superioridad de Boca Juniors le Dió el Amplio Triunfo de Ayer

Por la forma como se desarrolló el match, pudo haber obtenido un score más elevado a su favor

Quienes concurrieron al match de ayer entre Boca Juniors e Independiente en la creencia de que presenciarían un match interesante, no estuvieron por ciertos equivocados.

No es común en nuestros fields presenciar partidos de la magnitud y vivacidad del que ayer se efectuó en la cancha de los boquenses. Verdad es de que no se hizo gala de técnica y de escuela, más que nada por la defección de los rojos, pero sí se vió una acabada exhibición de buen football, pudieron apreciarse jugadas emocionantes, mucho entusiasmo, y sobre todo, un empeño de parte de los jugadores para lograr el triunfo que bastó para dar el colorido que los aficionados anhelaban.

El encuentro en sí tuvo una acentuada característica: la superioridad manifiesta de Boca Juniors que se hizo sentir en los períodos, como lógico producto de una mejor trabazón en sus líneas defensivas y de ataque. Los que han seguido de cerca la campaña que en el presente campeonato realiza Boca Juniors, tuvieron ayer una grata sorpresa al ver actuar su línea de ágiles. Era muy distinto el quinteto de ayer, al que tan mediocres performances realizara en encuentros anteriores.

La sorpresa, pues, de los partidarios boquenses no dejó de traducirse en los reiterados comentarios que se hacían durante el transcurso de la brega y al finalizar ésta, cuando la enorme muchedumbre abandonaba el vasto estadio. Y es que en efecto, la victoria de Boca Juniors se debió ayer más que nada al gran entendimiento que acusó la línea, y a la actuación discreta de su centre half que para estar en un todo de acuerdo con las cosas buenas que hizo el conjunto, se lució también mejorando en forma visible sus mediocres performances anteriores.

Hubo también en Boca Juniors un afán de triunfar, un entusiasmo por batir a su adversario que se traslucía sin mayor dificultad, demostrando un empeño que no evidenciaron en los matches ya realizados. Este factor, de verdadera importancia en el football, trajo como justa consecuencia la victoria conseguida, que fué justa y meritísima ya que hubo una evidente superioridad tan innegable y rotunda que hasta los mismos partidarios de los rojos aceptaron la derrota sin buscar el menor atenuante.

Independiente, estuvo muy lejos de ser ayer el equipo de partidos anteriores. Ya sea por que le sorprendió desconcertándolo, la forma armónica y tesonera con que actuaba el adversario, o por que estuviera en una mala tarde, a la que habría de añadirse la falta de Lalín, la ineficacia de Canavery, y el mal estado físico del Ravaschino, la cuestión es que cedió terreno, hasta caer vencido por un score que pudo haber sido mayor aun y que sólo se evitó por la actuación lucida y hábil de Isusi.

Mientras los boquenses no ofrecían mayores puntos débiles, y apenas iniciado el match se lanzaban decididamente al ataque, los rojos estuvieron algo cohibidos en los primeros momentos. Era como si por presentir la derrota se hubieran dado cuenta de que había un lado adverso que de antemano les hubiera señalado el contraste.

Lucharon pues, valerosamente, justo es decirlo. No se arredraron ni aun cuando el score les era adverso en demasía, pero sus esfuerzos nada resultaron ante la mayor capacidad del adversario que realizaba uno de sus mejores matches del año.

Boca Juniors ayer estuvo completamente remozado. La mayoría de sus elementos son muchachos nuevos en estas lides, pero con condiciones excelentes y a la par de los veteranos del equipo se lucieron haciendo el juego provechoso y eficaz que se requería para vencer.

Moreyra, Evaristo, Gravioto, Kuko y Olmos, o sea casi la mitad del team son elementos nuevos fuertes, ágiles e incansables. Está en esta savia nueva que se ha infiltrado al team, la que motivó el triunfo, y precisamente así lo reconoció el mismo público, que sin dejar de tener sus elogios y aplausos para los veteranos prodigó también sus entusiasmos, para los nuevos, que fueron tan importantísimos factores para la victoria obtenida.

Y es que en Boca Juniors, sin darse cuenta sus dirigentes, se ha puesto en vigencia el aforismo de que renovarse es vivir.

GANO AYER CON GRAN FACILIDAD SP. BARRACAS

Atlanta hizo un partido malo, y sus hombres actuaron sin entusiasmo

El partido jugado ayer entre los primeros cuadros de Sportivo Barracas y Atlanta, fué característico por el juego monótono y desganado puesto de manifiesto por los componentes de ambos equipos. Durante los noventa minutos no ha podido apreciarse ninguna jugada digna de interés.

El equipo local empero, jugó mucho mejor que su rival. Los delanteros de éste, especialmente, Mulño, Marassi y Landolfi, tuvieron una actuación destacada. Es muy cierto que pudieron haber obtenido más tantos si hubieran jugado con más interés, pero de cualquier manera nada puede objetárseles, ya que convirtieron tres goals. En la línea media, el centro half se desempeñó con mucho entusiasmo. Semino en el partido de ayer, hizo recordar sus buenos tiempos. El punto fuerte del cuadro fueron los dos fullbacks. Cherro se desenvolvió con una eficacia digna, tuvo quites muy seguros y en determinados momentos no solamente se concretó a alejar el peligro, sino que también avanzó resueltamente, llevando la ball hasta la mitad del field cediendo luego la pelota al compañero mejor colocado. Moyano es un muchacho muy joven que posee muy buenas condiciones para el puesto. Lo único malo es su tendencia al juego violento, que en más de una ocasión pued resultarle perjudicial.

Los componentes del equipo de Atlanta, no hicieron el match que este equipo es capaz de producir. Muchas veces hemos visto actuar al popular cuadro de Atlanta y francamente debemos confesar que jamás le hemos visto jugar con tanto desgano y desinterés.

No obstante algunos hombres del cuadro no estuvieron mal. Tenemos a Banchero que en el arco tuvo muy buenas atajadas y si es cierto que su valla cayó tres veces vencida, no es menos exacto que en las tres ocasiones su chance fué completamente anulada.

Masetti también jugó con bastante acierto y en más de una oportunidad evitó momentos de verdadero peligro para su arco.

La línea media actuó muy mal. Los ágiles contrarios han tenido ocasión de burlarla con demasiada frecuencia. Pascale actuó completamente desconocido, se dedicaba más a protestar que a hacer juego efectivo.

El quinteto ofensivo estuvo en un día pésimo. Sin embargo, el destacado centro forward Nappi, hizo un primer tiempo excelente, no pudiendo rendir frutos su labor debido al poco interés de sus compañeros en ayudarlo. En el segundo período, Nappi ocupó el puesto de winger izquierdo, porque se resintió de una antigua dolencia en la rodilla. Debido a este accidente su actuación en el de half fué completamente nula, siendo una figura decorativa.

De los demás compañeros de ataque ninguno merece ser mencionado por su juego eficaz pues dicho sea en honor a la verdad bien poco han hecho por la defensa del cuadro.

Fué como decimos al principio de este comentario, un partido exento de todo interés y en donde solamente se pudo apreciar la labor personal de algunos jugadores.

Con respecto al resultado del match el triunfo de Sportivo Barracas fué merecido en todo momento. Los noventa minutos de juego le fueron favorables, logrando una victoria bajo todo punto de vista lógica.

V. SARSFIELD GANO BIEN

El jugador Cierrapico fué herido en la cabeza con un hierro

El triunfo de ayer de Vélez Sarsfield fué merecido, pues, a pesar de que el dominio no existió muy pronunciado sus hombres se desempeñaron con más seguridad que los de Talleres, a los que, en la mayoría se les notó falta de decisión en los trances finales.

La defensa de Talleres se notó muy insegura, dando lugar los yerros cometidos por ella en momentos de peligro para su valla, que si bien no tuvieron consecuencias, con un poco más de dirección en los delanteros locales, hubieran tenido por fin un elevado score en contra.

La línea delantera jugó discretamente destacándose de ella Zubizarreta y Lombardi, que son los dos forwards más completos que posee Talleres.

De Vélez Sarsfield podemos decir lo contrario, pues la defensa actúa perfectamente; no así la delantera que debido a la falta de titulares se vió desarticulada, cambiando de puesto Sobrino con de Rosas, a pesar de lo cual no se consiguió la armonía necesaria. Se destaca netamente Saldías, atropellador, oportuno y seguro.

El incidente

Poco antes de terminar el primer tiempo se suscitó un incidente entre el público de las populares y Cierrapico lo que dió motivo a que los cosacos emplearan el sable para contener a los revoltosos y de resultas del cual Cierrapico salió con la cabeza lastimada, debido a un golpe que le fué aplicado con un hierro.

La C. D. local contribuyó a conseguir orden dando al referee plenas garantías por lo que después del descanso reglamentario se continuó el match sin que hasta el final se repitieran estos incidentes lamentables.

El juez

El público criticó constantemente la actuación del referee, a pesar de que éste jugó correctamente, salvo algún detalle sin importancia que se le puede pasar por alto a cualquiera.

"QUEBRAMOS LA "GUIGNE"

Bidoglio afirma que Boca Juniors tiene ya el cuadro definitivo

Encontramos a Bidoglio, ya dispuesto a abandonar el vestuario y a reunirse con un grupo de amigos que le esperaba impaciente.

—¿Dos palabras, caro amigo?...

—Las que quieran, y antes que me pregunten nada, les diré algo que se me ocurre. Que nosotros deberíamos siempre medirnos con los clubs fuertes...

—¿Por qué?...

—Porque con ellos ganamos y, en cambio, perdemos con los débiles.

—Sí, pero ¿y Lanús?...

—¿Pero ustedes creen de que no puede haber una excepción a lo que digo?

—Tiene razón. ¿Qué más puede decirnos?...

—De que hemos ganado bien, haciendo un buen match y que no creemos haber defraudado esta vez los anhelos de nuestros partidarios.

—Es cierto.

—Y que estamos dispuestos a repetir el plato. Creo que la mala suerte se fué en definitiva. Miren ustedes que hemos empatado partidos que merecíamos ganar por diez goals al menos y en cambio, vencimos en algunos partidos que merecíamos empatar. Pero después de hoy, otro gallo cantará en la cancha.

—¿Qué le pareció el referee?...

—Bien. ¿Qué más puedo decirle? Únicamente que debió haber sido un poquito más severo con el juego brusco, tanto con uno como con otro. Esa es mi opinión, aun cuando ustedes, que han estado de espectadores, pueden haber apreciado mejor que yo cómo fué su actuación.

—¿Qué le llamó más la atención del match?...

—La forma cómo jugó la pareja Olmos-Kuko y Médice, que se empeñó en no dejar mover a Orsi.

Y Bidoglio se fué. Sus compañeros nos miraban con caras de pocos amigos por el momentáneo secuestro que habíamos hecho del gran back.

BOYER, DE SAN ISIDRO, ESTA EN GRAN FORMA

Entre los elementos que se están destacando en la modesta y entusiasta primera escuadra del club San Isidro, justo es mencionar a Boyer, el eficaz zaguero derecho que es uno de los que más contribuye a "salvar la plata". Ayer, frente a los ágiles del club Almagro, tuvo Boyer una actuación brillantísima, logrando imponer su figura, que fué lo más destacado del campo de juego.

Su actuación fué en verdad elogiosa. A él se le debe en gran parte el empate conquistado, ya que su eficaz labor evitó que en más de una oportunidad lograran su objeto los delanteros del club almagrense.

ARZENI EN UN MAL DIA

En esta época en que abundan los buenos guardavallas, causa extrañeza ver la defección de algunos de ellos. Tal aconteció ayer en el que entre San Fernando y Banfield, donde Arzeni, arquero de este último, realizó uno de los peores partidos, pues las tres veces que su valla fué vencida, nada hizo para impedirlo, y cuando se decidía ya era tarde.

Por tal causa, Banfield sufrió ayer una derrota injusta que a no haber mediado la causa mencionada, el partido debía haber finalizado con un empate, resultado lógico, dada la forma en que se desarrolló el encuentro.

ALSIRIDES JUGO MAL

Este árbitro cuyo nombre nos sirve de epígrafe, dirigió ayer el match entre las primeras escuadras de Platense y Excursionistas, haciéndolo bastante mal, ya que después de cometer numerosos errores colmó su actuación al conceder el goal a los visitantes, hecho con la mano por el jugador Lafont, imposición ésta que el mismo jugador ratificó en el vestuario.

Creemos que el mal juego de ayer de Alsirides, sea más bien debido a la nerviosidad con que venía actuando, que a otra cosa, pues, es de los buenos referees.

UN PORCENTAJE DISCRETO

En el partido jugado ayer entre los equipos de los clubs Excursionistas y Platense, en el field que los segundos poseen en Núñez, se recaudaron por concepto de entradas la cantidad de mil pesos, suma esta bastante ponderable si se tiene en cuenta que el partido no era de mayor importancia y ser Excursionistas un club de poco arrastre.

A pesar de tratarse de una entrada discreta, los tesoreros, encantados...

KUKO LLEGO A LA CATEGORIA DE "ESTRELLA"

En el partido de ayer se consagró como jugador superior

Cuando el 3 de marzo del corriente año se midió en el segundo match Boca Juniors con Independiente, uno de sus peores forwards fué, en esa oportunidad, Kuko, precisamente el mismo que ayer descolló en forma tan eficaz y hábil.

Dijimos en aquella oportunidad que Kuko no asustaba a nadie. En efecto, tan desastrosa había sido su actuación. Sin embargo, ayer confirmó que su apellido le queda admirablemente bien. Fué un verdadero "kuko" para la defensa de los rojos, tanto por los ruhs peligrosos que llevaba, como por la manera hábil y serena con que esquivaba a los halfs y backs que le salían al encuentro.

Con Olmos hizo una pareja única. La forma como se entendieron estos muchachos, llamó poderosamente la atención de los aficionados pues tanto uno como otro se lucieron en todo momento, especialmente Kuko, que marcó los goals.

Olmos que es un chiquillo aun cortés y amable, nos acompañó donde se encontraba Kuko, terminado el match. El ya casi "crack" se encontraba en amigable tertulia con algunos amigos y admiradores.

Como aun le dolía aquel sueltito nuestro que mencionamos arriba, nos nos puso cara de muy buenos amigos. Pero se le pasó en seguida y nos dijo:

—Creo que hemos ganado en forma como para que nadie dude de que aun Boca Juniors puede batir a los más fuertes cuadros locales. Hemos tenido un poco de mala suerte, que, por lo visto, se va desvaneciendo.

—¿Contento de haber sido scorer?...

—Ni que decirlo. Muchas veces hacer un goal es cosa de casualidad otras, de serenidad. En este caso creo que estuve sereno. Me di cuenta de las oportunidades que se me presentaron y las aproveché. Eso es todo.

—¿Qué más Kuko?...

—Que me gusta mucho cómo estuvo constituída la línea. Con Olmos me entiendo a las mil maravillas. Ese muchacho es sereno como pocos y rara vez desperdicia un centro. Y no tengo más nada que decirles, sólo que no se olviden de rectificar aquello de que yo no asusto a nadie. Pregúntenselo ahora a Isusi, que él les dará su opinión.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Extravío de títulos de la deuda pública

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 757 del Código de Comercio y lo resuelto por el Poder Ejecutivo, con fecha 3 de agosto de 1927, en el expediente letra C. No. 66389 año 1926 (publicado en la fecha en el "Boletín Oficial" de esta ciudad), declárense nulos y sin valor alguno, los siguientes cupones del Empréstito 3-3 1|2 o|o. "Conversión Cédulas Banco Hipotecario", leyes 28 de diciembre 1906 y 22 de junio 1909, de que eran poseedores la "Continentale Handelsbank de Amsterdam" (74) setenta y cuatro cupones de Lb. 1.15.0, cada uno, números 16216|20, 16228, 1629[illegible], 16200, 17893|94, 11764, 27666|67, 3648[illegible], 37044 y (25) veinticinco cupones de Lb. 0.7.0 cada uno, números 57611, [illegible] 77, 91478|79, 98875|76, 98878 y [illegible], vencidos de 1915 a 1918.

La Plata agosto 8 de 1927. — [illegible] lo Araujo, Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda.

EN EL AUTODROMO GRAL. SAN MARTIN, NO SE MATO NADIE

La Fiesta Deportiva de Ayer, Fué de Más Brillantes Contornos que la del Sábado Ultimo

Dos notas extraordinarias hubo en la reunión: el espléndido promedio establecido por el Bentley a razón de 117.800 kilómetros por hora, y la clasificación de los cinco Rugby en su categoría

La segunda jornada de la Standard, realizada en el día de ayer en el Autódromo General San Martín, superó en importancia y en resultados técnicos a la reunión del sábado.

Las pruebas como espectáculo deportivo, exceptuando la primera prueba, [illegible] sábado, en su faz emocionante, sobre todo la última carrera, donde un grueso pelotón de diez y ocho competidores [illegible] parte, manteniéndose en contacto grupo de hasta ocho coches.

Lo más remarcable de las dos jornadas que se han realizado en el autódromo General San Martín, es que, pese a las afirmaciones de los que viven a margen [illegible] buscan siempre de criticar la obra de

coches deseries se puede alcanzar tanta velocidad y emociones como las que se producen con coches especiales de carrera.

Las deserciones en la primera carrera

La primera de las pruebas disputadas ayer, se destacó por los continuos abandonos que hubo, hasta de los coches que, como el Chrysler de Marchese y el Diana de Castex, iban ganando la carrera por más de dos vueltas de ventaja.

El hecho puede tener una explicación lógica en las fallas de las bujías y también en la velocidad que se imprimió a esa carrera, que era bastante alta, por cuanto el Chrysler, en el momento de

Dos ganadores de ayer en San Martín



Springolo y Astraldi, pilotos del Moon, que en gran estilo ganaron la primera carrera de ayer e el A.S.M.

los demás porque ellos son incapaces de realizarla, en el Autódromo General San [illegible] y eso a pesar de que, como en el caso [illegible] diez y ocho coches y se formaron pelotones hasta de ocho vehículos que afanosamente buscaban de sacar ventaja, cruzando los virajes en una [illegible] y sin que ocurrie[ra] accidente alguno.

[illegible] han quedado en [illegible] ocasión al descubierto y en cuanto que la pista no permite las grandes velocidades, diremos solamente que un modesto coche de serie, que no [illegible] líneas de cilindrada, se alcanzó un promedio de 117.800 kilómetros por hora.

Y si esto no es velocidad, que venga el diablo y nos confunda. El Autódromo General San Martín se ha impuesto [illegible] como un bello espectáculo deportivo.

El público, bien numeroso por cierto, que acudió el sábado y el domingo a la primera pista de Sud América, ha [quedado] satisfecho, como lo demostraba[n] los comentarios elogiosos que se dejaban oír.

Es que las pruebas automovilísticas cuando hay luchas, resultan siempre [emocionantes] y provocan entusiasmo. [La]s carreras Standard se han impuesto [así] en esta forma, de manera definitiva, y han demostrado que con simples

abandonar, iba marchando a una media de cerca de 120 kilómetros por hora.

Esta prueba fué ganada por Springolo, con un Moon, quien se mostró un conductor prudente y conocedor de las características del coche que guiaba.

El record establecido por el Bentley

El Bentley es un coche de fabricación inglesa, que no conoce aún nuestro público. Sin embargo se trata de un buen coche, de sólida fabricación y con un motor veloz.

Durante los entrenamientos realizados en la pista del Autódromo, los dos Bentley se habían revelado como posibles ganadores de su categoría, y ello se hubiera producido de no fallarle en el Bentley conducido por Gourie, las bujías.

Pero a pesar de ello, el promedio establecido por el Bentley guiado por Firrest Greene fué algo extraordinario para un coche de serie y de la cilindrada del vencedor. 117 kilómetros 800 metros fué el promedio record establecido en el autódromo para coches de serie de la categoría standard.

Y es de hacer presente que el Bentley pudo haber subido ese promedio de haber encontrado lucha, pues, marchando mal el coche de Gourie, que era el otro Bentley, a causa de las bujías, Firrest Greene quedó sin enemigo que lo molestara, y entonces no tuvo necesidad de apretar a fondo el acelerador para hacer suya la carrera.



Parpaglioni, el buen piloto del, que ayer ganó en forma brillante, demostrando ser ambos unos cracks

Lo que sí se puede afirmar, es que ayer, en el Autódromo General San Martín, la nota sensacional fué la magnífica presentación de los Bentley y el triunfo decisivo de los Rugby.

Una buena actuación del Alfa-Romeo

Dentro de sus características, el Alfa-Romeo realizó una carrera de primer orden al finalizar segundo de Bentley.

Descartada la mayor velocidad del Bentley, el conductor del Alfa-Romeo buscó empeñosamente de lograr una figuración honrosa y lo consiguió, demostrando en esa forma que es un piloto de grandes condiciones.

Rosa no tardará en hacer suya una de las carreras que dispute. Balbi también se comportó bien guiando otro Alfa-Romeo.

El triunfo de los Rugby

Decimos en otro lugar que las dos notas salientes de la reunión de ayer, fueron el triunfo del Bentley y la conquista de los cinco primeros puestos en la categoría de coches chicos americanos por parte del Rugby.

El crack de las carreras standard, co no se ha dado en llamar a los Rugby produjo ayer una impresión inmejorable.

Los cinco coches que figuraron en los cinco primeros puestos realizaron una carrera cuyo mejor elogio está en los tiempos marcados, donde la diferencia de coche a coche es a veces de un cuarto de segundo.

Ello revela que la potencialidad de los motores de los coches está perfectamente graduada y que todos los Rugby son construídos a base de una seriedad única.

Cuando el grupo de diez y ocho competidores se desgranó, pudo notarse de inmediato que los punteros eran los coches Rugby.

Tanto en su carrocería como en su motor, ayer la prestigiosa marca ha ratificado el buen concepto de que goza entre el público argentino, que le ha distinguido con su confianza.

La primera derrota de Agostini

Agostini, el crack de las carreras standard, el mejor hombre que se conoce para guiar un coche standard, ha sufrido ayer su primera derrota.

Lo venció otro crack de las standard, Juan Carlos Parpaglioni, y guiando también un coche Rugby.

Tanto Parpaglioni como Agostini demostraron ser tan buenos pilotos para carreteras como para pistas, lo mismo que los Rugby, que tanto triunfan en nuestros malos caminos, como en la primera pista automovilística de Sud América.

Un buen desempeño del Whippet

El Wippet es, dentro de las características de construcción, coche más chico que el Rugby, así es que su actuación en la carrera de ayer, donde logró clasificarse a pocos segundos de los coches de la citada marca, no puede ser más honorable.

El Whippet realizó una carrera, demostrando ser un coche de poco gasto ya que cumplió la prueba con un gasto mínimo de combustible, bien guiado por otra parte, por Ferro, un competente volante.

La nota risueña: el dueño que reclama su auto

Nos hemos ocupado ya de la nota risueña ocurrida ayer en el autódromo: del dueño que reclama su auto, que unos aprovechados mecánicos habían inscripto para correr.

El caso es en sí cómico. Que un tranquilo señor que ha ido al autódromo a ver las carreras se sorprenda de pronto al ver que su auto, que había enviado a un taller mecánico para su arreglo, sale a la pista para disputar una carrera, es de por sí un episodio digno de nuestros saineteros, máxime cuando ese señor quiere a toda costa evitar que su coche corra, y hasta trompear al aprovechado mecánico que lo ha inscripto.

Pero bien dicen que las malas acciones no tienen ningún beneficio, y el conductor del Essex no se clasificó

Las Notas de Ayer

Porteño obtuvo un nuevo punto

Otra sorpresa volvió a darnos ayer el primer elenco de la vieja entidad de Golf, al restarle un punto al discreto once de Defensores de Belgrano, en el match que sostuvieron en el campo de deportes de Argentino Juniors.

Una vez más la cátedra ha debido fallar en sus pronósticos, pues los entusiastas muchachos que componen la escuadra privilegiada de Porteño, se encargaron de ello al empatarle su encuentro a sus casi vecinos del bajo de Belgrano. Parece que los pronósticos de cierto dirigente empiezan a cumplirse, en lo que se refiere a la reacción del equipo porteñista, pues ya parece que la gigne que los perseguía ha vuelto a quebarse después de dos meses, por lo cual cabe esperar que antes de finalizar la temporada vuelvan a obtener otro triunfo o por lo menos restarle algún punto a algún rival de méritos. Nuevos vientos empezarán a soplar por el viejo club de Rithner.

Una agresión más, ¿qué importa al mundo?

Un modesto ciudadano llamado Torre, que ejerce el referato en la A. A. A. de F. debió ayer por la mañana pasar las de Caín en el field del club Huracán, mientras dirigía el match que sostuvieron los elencos de segunda división del club local y Sportivo Palermo, pues al tener la feliz ocurrencia de sancionar un puntapié penal en contra de los muchachos del g ogito, éstos no se hicieron esperar mucho y procedieron luego de los insultos de práctica, según el diccionario deportivo, a enviarle varios directos que felizmente no dieron en el blanco debido a las excelentes condiciones que demostrara poseer Torre como corredor pedestre. Luego, debido a la inoportuna intervención de los dirigentes de Huracán pudo convercerse al juez, que prosiguiera la lucha, dado que aun faltaban cuarenta minutos para completar el tiempo reglamentario. El triunfo resultó favorable a Sportivo Palermo, por un tanto a cero, merced a los buenos oficios de su centro forward quien tomó con toda precisión el puntapié libre que había acordado el árbitro. Con esta victoria los de Sportivo Palermo, se han clasificado campeones en su categoría, con gran descontento para Huracán, cuyos componentes aseguran que en la primera oportunidad que tengan, le cortarán a Torre la cabeza.

Donde menos se piensa, salta la liebre

A. Larmeu, el veterano y nunca bien ponderado Larmeu, que luego de una larga ausencia del círculo privilegiado reapareció ayer por la primera escuadra de San Lorenzo, le cupo tener una pésima actuación, siendo el hombre que "desincronizaba" la homogeneidad habitual en el quinteo ofensivo de los Santos. Pero no obstante su mala actuación fué Larmeu quien por ser el más inofensivo de los componentes del futuro once campeón, anotara en forma casi casual el primer tanto de la tarde.

Un record de mascotas

San Lorenzo de Almagro, a medida que va aumentando de puntos en el cuadro de posiciones, aumenta también el número de sus clásicas mascotitas, pues, en el match que sostuvieron ayer frente a Argentino Juniors les debutó una mascota perteneciente al sexo femenino con la que cuentan en la actualidad con cinco, un verdadero record de mascotas existentes en los clubs deportivos.

Don Costa derrotado

El primer elenco del club Alvear que tiene como presidente al popular Don Costa, debió ver ayer quebrarse su racha de triunfos, pues, a pesar de haber actuado los componentes de su primer elenco con gran entusiasmo fueron vencidos en su propio field, por la discreta escuadra Del Plata. Esta ve así mejorar un tanto su colocación en el cuadro de posiciones, mientras que los muchachos de Hidalgo y Antezana deben conformarse con la esperanza...

San Lorenzo Jugando Mal Ganó el Partido de Ayer

Por el desempeño de las dos líneas delanteras, el score no debió ser abierto en este match: no lo merecía la actuación mala de los frowards

Un nuevo triunfo obtuvo ayer la primera escuadra de San Lorenzo, que sirve para consolidar aún más su destacada colocación en el cuadro de posiciones, dado que en la forma que va eliminando poco a poco a sus fuertes adversarios parece no tener rival para discutirle el ansiado título de campeón en la interesante temporada.

La expectativa que había despertado el solo anuncio del match entre los fuertes conjuntos de San Lorenzo de Almagro y Argentino Juniors, hizo que un público superior a diez mil personas concurriera al campo de deportes que los primeros poseen en la avenida La Plata 1768, con el fin de presenciar un lance reñido y lleno de incidencias agradables, pero la masa popular fué defraudada en sus deseos, dado que el juego desarrollado en ambos períodos por los componentes de dichos elencos, fué sumamente pobre y carente por completo de jugadas interesantes, transcurriendo todas ellas dentro de la mayor frialdad.

Lo que fué el match

En ningún momento el juego desplegado por ambos bandos justificó el interés que había despertado entre los aficionados dicho match, pues las jugadas se sucedieron en forma deslucida por la forma poco eficaz con que actuaron los componentes de ambos equipos. Si bien San Lorenzo logró llevar la mejor parte en la lucha durante el partido, el score no está de acuerdo a su desarrollo, pues tanto el once local como el visitante, por la forma desacertada en que actuaban las líneas delanteras, no merecían ventajas en el score, pues el resultado lógico del mismo hubiera sido un empate sin score.

San Lorenzo estuvo en un mal día

El conjunto local no actuó como sabe hacerlo. Sus acciones carecieron de movilidad y eficacia, pues su línea de ágiles jugó en forma desconocida si bien es justo reconocer que Lindolfo Acosta jugó un tanto enfermo, por lo cual no pudo acompañar debidamente a Carricaberry, quién ante la poca ayuda de aquél, poco pudo hacer para tener una buena actuación. Larmeu, el veterano ex eje [illegible] quinteto que con tanto éxito actuara [en tem]poradas anteriores ayer fracasó [illegible] no justificando en ning[ún] [illegible] su inclusión, restándole al quinteto la verdadera homogeneidad que ha demostrado poseer hasta la fecha. Maglio fué el único de los delanteros que logró destacarse, pues encabezó la mayoría de los avances y en cuanto a Forresto, poco ayudado por Larmeu, sólo tuvo una actuación discreta.

En la línea media, los tres halves actuaron en la misma forma, logrando sobresalir por momentos Fossa, ya que Monti y Lujambrio demostraron encontrarse en un mal día. Los zagueros muy poco trabajo tuvieron, dada la poca eficacia que demostraron los ágiles visitantes en los remates finales. Orlo, las pocas veces que fué llamado a intervenir, lo hizo con acierto.

Los visitantes carecieron de línea delantera

La falta de hombres en su línea delantera, restó poderío al conjunto rojo de la Avenida San Martín, pues el quinteto ofensivo actuó en forma por demás desarticulada, pues sólo a ratos Vechia logró tener una discreta actuación. Delgado estuvo en una tarde muy poco feliz, pues escasas fueron las veces que pudo finalizar con regular éxito una jugada, dado que los pocos tiros enviados al arco, carecieron de dirección y fuerza.

Gatti, como director del quinteto, no supo distribuir el juego a conciencia: fué lento en sus acciones y poco arremetedor en los centros enviados por los punteros. Vivaldo aunque veterano ya en las lides deportivas, demostró aún condiciones para continuar ocupando el puesto que actualmente posee y en cuanto a Solano, que actuó algo cohibido, poco hizo también para que el quinteto adquiriera esa armonía necesaria para sacar victoriosos los colores que defienden. La línea delantera careció de combinación y sus hombres no supieron rematar las jugadas con acierto. En la línea media Lobianco fué el mejor hombre: trabajador e incansable, apoyó la acción de los delanteros como así también ayudó la tarea abrumadora que por momentos pasó el tercetol defensivo. Di Paola y Giacchetti si bien algo cansados, flaquearon en algunos momentos: su actuación fué buena, lo mismo que la de Fernández en la [cus]todia de la valla, quien, las veces [que fué] llamado a intervenir, lo hi[zo] [c]on acierto, [illegible] [ser]ía ext[illegible]

pues los dos tantos que le señalaron no son considerados como inatajables.

La actuación del referee

Cúpole al referee Consolato Nay Foino tener una actuación muy buena, pues reprimió con energía toda tentativa de juego brusco, al extremo que en el primer período llegó a sancionar 28 fou[ls]. Sus fallos fueron cobrados con toda justicia, evitando así que el juego pudiera degenerar en brusquedad.

Lo recaudado

Nuestro cálculo sobre el número de personas concurrentes para presenciar este encuentro, no pudo estar más acertado, lo que así lo prueba la recaudación obtenida por la venta de entradas que alcanzó a la bonita suma de pesos 4143 [illegible]

COLEGIALES JUGO MAL AYER

El equipo de Colegiales, ayer ha hecho uno de sus peores partidos de la temporada. Su rival, Sportivo Balcarce, sin ser un cuadro que se le pueda decir flojo, no es lo fuerte necesario para oponerle seria resistencia y sin embargo, ayer lo tuvo a mal traer y de haber jugado con un poco de suerte, posiblemente hubiera sido el vencedor del match.

De todos los jugadores de Colegiales, los únicos que salvaron un poco los prestigios, fueron Castaldi y Ambrosetti, a quienes se debió el empate.

ES PROBABLE QUE GIUDICE REAPAREZCA PRONTO

El excelente jugador Giudice, que se fracturara una pierna hace más o menos cuatro meses, es muy posible que reaparezca defendiendo los colores de Colegiales en el match que éstos deben jugar contra el primer cuadro de All Boys el día 10 de septiembre. No hay duda que la reaparición del destacado jugador le ha de venir muy bien al mencionado club pues, por la forma en que se viene desempeñando se siente la falta del eficacísimo jugador.

CORTELLA SE LUCIO

El simpático y rubio zaguero del primer equipo "calamar", Cortella, tuvo ayer una actuación destacadísima en el match que su club sostuvo con Excursionistas.

Agil y de buena colocación, fué sin duda alguna la pesadilla de los forwards rivales, que vieron en él una insuperable muralla.

El numeroso público que acudió a presenciar el match, premió su brillante labor con una prolongada ovación que se repitió al finalizar el partido.

ECHEVERRIA IRASCIBLE

El juez Spindola, en el encuentro jugado ayer entre los clubs San Fernando y Banfield, vióse en la necesidad de retirar del field al jugador Echeverría, del primer equipo nombrado, por haberle aplicado a Arzeni, arquero local, un violento puntapié, que le hizo perder el conocimiento por varios minutos.

Tal medida fué tomada, después de repetidas llamadas al orden, contra el citado jugador que en el encuentro demostró una agresividad a todas luces intencional.

Convendría que la C. D. de San Fernando llame al orden a Echeverría, pues un jugador de esa talla es perjudicial al equipo.

Echeverría ha reemplazado a Pérez, a ese Pérez que hemos dado en llamarle "el de los lunes".

UN JUGADOR DE 4a. SE FRACTURO UNA PIERNA

Paredes, jugador de 4a. de Argentinos del Sud, sufrió ayer de mañana la fractura de una pierna, en el partido contra Racing, cuando habían transcurrido 30 minutos de juego.

El referee suspendió el partido y el lesionado fué internado en el hospital Fiorito.

BUEN WING IZQUIERDO ES PARDAL, DE Arg. DEL SUD

Pardal, wing izquierdo de Argentinos del Sud, demostró poseer buenas cualidades de jugador.

En el partido contra Estudiantes de La Plata jugó con mucho entusiasmo e inteligencia. A él se debe en mucho los dos goals que obtuvo su equipo, pues con su hermoso "dribling" y su preciso centro puso en grave aprieto al arco de Estudiantes de La Plata.

EL ARQUERO SUPLENTE DE ESTUDIANTES DE LA PLATA

Botelo, arquero de la intermedia de Estudiantes de La Plata, jugó ayer frente a Argentinos del Sud, en la 1a. Su buena actuación impidió que su equipo fuera derrotado, pues atajó admirablemente un penal y varios tiros que se consideraban casi goals.

Scandone tiene en Botelo un buen sustituto.

Ahora que Estudiantes Puede Ganar, los Referees le Malogran su Chance

Se ha dado el caso original que frente a Lanús y F. C. Oeste, que ocupan destacada posición, haya debido caer vencido por errores indiscutibles de los referees

¿Se Retira del Campeonato el Equipo de Estudiantes?

Un triunfo inmerecido obtuvo ayer el conjunto de F. C. Oeste frente al entusiasta cuadro de Estudiantes.

Ni el desarrollo de la brega ni la actuación mediocre del conjunto ferroviario, justifican esta victoria. Sólo la evidente parcialidad del árbitro que dirigía la lucha pudo privar al homogéneo conjunto de Estudiantes, sino del triunfo por lo menos de un merecido empate.

La poca energía demostrada por el juez al no reprimir enérgicamente las primeras acciones bruscas, provocadas especialmente por los componentes de F. C. Oeste, fué la causa preponderante que facilitó aun más el estado de nerviosidad con que actuaban los jugadores, realizando jugadas bruscas y peligrosas, lo que dió motivo a que los ánimos de los espectadores subieran al máximo, estando a punto en varias ocasiones de hacer efectivas sus tentativas de agresión, no lográndolo debido a la oportuna intervención de algunos dirigentes y sobre todo de la policía que impidieron que el escándalo asumiera mayores proporciones.

No aplaudimos las tentativas antideportivas de algunos parciales exaltados, pero cabe reconocer que la deficiente actuación del juez provocó esas protestas bien justas por cierto, ya que sus fallos evidentemente parciales perjudicaron la meritoria actuación del conjunto de Estudiantes. No sancionó un hand penal producido con toda claridad, y cuya sanción inmediata sólo hubiera constituído un fallo imparcial y justiciero, y digno desde luego de la aprobación unánime de los aficionados que presenciaron el partido.

El equipo de estudiantes

La meritoria actuación que cupo a Estudiantes en el match de ayer, contradice abiertamente con el resultado final del encuentro.

Hubo en sus líneas una excelente trabazón, que le permitió desarrollar un juego eficaz y consciente, en la mayor parte de la lucha, y sobre todo en la segunda etapa, localizarlo en la zona peligrosa de F. C. Oeste no logrando empero descontar ventajas, desalentados unas veces por la evidente parcialidad de los fallos del juez y otras veces debido a la nerviosidad con que remataban sus jugadas los ágiles locales.

A pesar de la derrota sufrida, sancionada únicamente por la evidente parcialidad del árbitro, Estudiantes actuó ayer con marcado entusiasmo y eficacia, poniendo a dura prueba los valores del aguerrido conjunto ferroviario.

Atentos al desarrollo de la lucha, en el peor de los casos, Estudiantes debió empatar el partido, y su derrota sólo se debe a las causas apuntadas más arriba.

El conjunto ferroviario

La mediocre actuación de la escuadra "verde" en su match de ayer, no justifica el triunfo obtenido. Su actuación no prendió aún a sus más entusiastas parciales, ya que en ningún momento, revelóse el peligroso eleven que conocemos, viendo su chance peligrar en numerosas ocasiones y obteniendo sin embargo, al final, un triunfo de valor relativo, que no traduce por cierto el fiel reflejo de lo que fué el match.

Hubo en la actuación de sus componentes, más entusiasmo que eficacia, y llevados por ese mismo entusiasmo excesivo, provocaron continuas jugadas bruscas y peligrosas, que empañaron en gran parte su discreta actuación.

La expulsión del back P. Suárez fué sin duda, uno de los pocos fallos acertados del juez, impidiendo así, que las cosas subieran de tono.

La lucha, en general, resultó pobre

Atentos al desarrollo del encuentro, como de la calidad de juego desplegada por ambos bandos, el match no justificó la expectativa de los aficionados que presenciaron una lucha por demás pobre en incidencias interesantes.

La visible nerviosidad con que actuaban los jugadores, unida a una mediocre actuación de conjunto fueron causas que restaron brillo al encuentro, agravada por otra parte por los continuos accidentes que originaba la actuación brusca de ciertos jugadores y la deficiente actuación del juez, sobre todo en la segunda etapa, motivando las protestas airadas de los espectadores que presenciaron la lucha.

Dentro de este marco, lógicamente, el match de ayer, lejos de constituir una excelente demostración de buen juego, alcanzó giros poco gratos por cierto, dando lugar continuamente a la intervención de dirigentes y policía, para que las cosas no tuvieran un triste epílogo material.

La actuación del árbitro

La poca energía demostrada por el referee Rodríguez, en el match de ayer, al no reprimir con la severidad necesaria y desde un comienzo las jugadas bruscas, fueron causas que agravaron aún más el estado de nerviosidad de los jugadores, acrecentadas también por el estado efervescente y hostil de los parciales de ambos cuadros, que reclamaban justamente, aunque en forma poco deportiva, las deficiencias y la parcialidad de sus fallos.

Fué así, como en la segunda etapa, no sancionó un penal perfectamente visible, lo que provocó desde luego, por parte de los de los jugadores y especialmente de los parciales de Estudiantes, justas y airadas protestas, empañando así su discreta actuación del primer período, y privando con este fallo, evidentemente parcial e injustificable, al conjunto de Estudiantes, de un justo empate, y quizá de un merecido triunfo.

Su deficiente actuación, como la parcialidad de sus fallos, fueron las causas que provocaron continuas incidencias, sofocadas a tiempo, felizmente, por policía y dirigentes.

¿Retira Estudiantes sus equipos del campeonato?

Finalizado el encuentro entre F. C. Oeste y Estudiantes, recogimos en el mismo field la versión de que Estudiantes trataría, en su próxima reunión de la comisión directiva, el retiro de todos sus equipos del actual campeonato. Respondería esta actitud al hecho de que los dirigentes del viejo club de Palermo, ven en los repetidos "líos" con los referees una animosidad hacia ellos.

De retirarse del torneo, continuará jugando matches amistosos.

¿Se retirarán?

HA SIDO LOGICO EL TRIUNFO DEL C. SP. PALERMO

Su mayor empuje le hizo obtener la victoria

Paridad de fuerzas y mucho entusiasmo, fueron las características más sobresalientes del match disputado entre los primeros equipos de Sportivo Palermo y Barracas C., en el field que los primeros poseen en Canning y Río de la Plata. Las acciones, más o menos equilibradas fueron el matiz más pronunciado en el desarrollo de la lucha, jugando ambos equipos por el triunfo con un entusiasmo digno de elogio.

Bajo la faz técnica, el match dejó mucho que desear, pues ambos cuadros carecieron de ese ajuste indispensable para la obtención de óptimos resultados.

Las líneas medias en general fueron superiores a los delanteros y a los zagueros, destacándose netamente, la del "once" local por la notable eficacia de Zumelzú y Evaristo.

El resultado es lógico, no porque el desarrollo del match así lo establezca, sino porque es el punto del empuje y del mayor aprovechamiento de las situaciones favorables.

De la escuadra visitante sobresalieron Sormani y Gobbi, que francamente nos convence más como inside, que como half, debiendo llamar más la atención de los dirigentes barraqueños.

HURACAN YA VA MEJORANDO SUS PERFORMANCES

Parece haber entrado en un período de franca reacción

Huracán parece que va entrando por sus antiguos fueros. Ayer ha jugado un buen partido no teniendo en ningún momento su chance comprometida. En el primer período, el juego fué algo brusco, debido a la movilidad que le imprimieron a las jugadas los componentes de ambos bandos. En este período, Huracán llevó por más tiempo la ofensiva. En el segundo, comenzó a presionar desde un principio consiguiendo al finalizar el match un triunfo holgado.

Castelli, de Liberal, demostró poseer relevantes condiciones para el puesto de centro forward. Repartió el juego muy bien y se distinguió sobre todo por su envidiable dribling que lo utilizó cuando las circunstancias lo exigieron. Battilana lo secundó eficazmente, pero empañó su brillante actuación motivando varios incidentes con el jugador Giglio, en uno de los cuales tuvo que intervenir la policía y en el otro sus compañeros de equipo. Este último incidente tuvo lugar al finalizar el primer período.

Cerneste actuó con mucha seguridad interviniendo bien en las jugadas en que le tocó entrar en juego.

Nobile, siempre correcto, ha jugado como él acostumbra a hacerlo, luciéndose por su limpieza y buen quite.

De los delanteros se distinguieron Chiesa y Spósito. El primero hizo su rentrée después de varios meses, formando con Onzari una buena pareja; en cuanto a éste, debemos decir que viene recuperando su antigua forma.

En resumen, fué un partido en el que se pudo presenciar un buen juego y las buenas condiciones de algunos de los hombres de Huracán y Liberal Argentino.



Deben Mejorarse los Programas de Radio

El Comercio de Radio es el más Entusiasta Propagandista de Nuestra Campaña para Mejorar los Programas

CARTA DE UN COMERCIANTE

Transcribimos una carta de Antonio Ulecia:

"Existe en Buenos Aires, formada por comerciante de radio, con objeto de aumentar el interés por esta nueva manifestación del arte y la unión del gremio, la Corporación Argentina de Radio. Lo digo porque tal vez no lo sabrán muchos, y resulta que, como toda sociedad que tiene grandes proyectos, tiene fondos de reserva, para hacer algo para llenar uno de los fines para el cual ha sido creada.

Soy un miembro de esa sociedad y no quiero culpar a otros, por cuanto yo también peco, pues sólo me preocupo en abonar mi cuota mensual y "que allá se las arreglen". Como empieza a preocuparme la temporada, quisiera dar algunas ideas sobre el mejoramiento de los programas.

Bien podría esta corporación, dignamente dirigida y con algunos pesos, utilizar una parte de ellos en transmisiones especiales en las cuales se pusiera de realce el arte y el buen gusto en la confección de los programas.

Esto, y va como una modesta opinión mía, podría realizarse en la siguiente manera:

La "Corporación Argentina de Radio" llamaría a licitación a cinco de las mejores Broadcasting, y les haría preparar mensualmente dos transmisiones nocturnas a cada una de ellas, con un programa de ley, extraordinario, pudiendo hacer lo mismo su reclame las estaciones, agregando a ésta, de vez en cuando, que esa audición ha sido preparada por la Corporación Argentina de Radio, y, como ellas cobran lo mismo los avisos, puesto que serían transmitidos, podrían destinar unos 300 o 400 pesos, que, con lo que contribuiría la Corporación Argentina de Radio permitiría preparar verdaderos valiosos programas especiales. Programas que serían anunciados en los diarios por medio de avisos insertos por la Corporación.

Por su parte, las estaciones que hubieran sido designadas a este efecto anunciarían con cinco días de anticipación en sus audiciones diarias, el día y hora en que se realizaría la transmisión extraordinaria con programa especial preparado por la Corporación Argentina de Radio.

Además, se pondría como condición, a las estaciones transmisoras, que propalaran estas transmisiones, que durante su transcurso no deberán pasar avisos de casas del gremio y las otras que se hicieran deberían ser reducidas a lo más breve posible. Con un excedente de 200 ó 400 pesos de más que podrían pagarle la Corporación Argentina de Radio y con lo que ellas sacaran de sus avisadores, creo, y digo más, tengo la convicción de que todos los artistas o personajes del mundo artístico, no dejarían de pasar, por onerosos que fueran sus honorarios ante el micrófono de estas Broadcasting. Bastaría con hacerlo una vez, aun cuando sólo fuera en vías de ensayo, y tengo la seguridad que los comerciantes afiliados a esta entidad, de la cual me honro en ser miembro estarían dispuestos a duplicar o triplicar su cuota mensual actual hasta empezar la temporada venidera. Firmado: Antonio ULECIA."

He aquí lo que nos dice un aficionado de Lomas de Zamora. Siguiendo el camino que nos trazamos hemos de ser imparciales y publicamos esta carta tal como nos ha llegado:

"He leído con gusto los dos números de los últimos lunes, en que ha iniciado la Sección Radio. No solamente estoy completamente de acuerdo con lo que dice respecto a los programas de las diversas estaciones de esta capital, sino también sobre los avisos que se irradian. Nada hay tan pesado como estos programas a base de tangos, tangos y más tangos; guitarra, guitarra y más guitarra (que sueño da esto) con que nos obsequian la mayor parte de las estaciones. L. O. Z. en primera fila. No quiero decir que se debe eliminar por completo el tango y la guitarra, pero, por Dios, háganlo alternar por otra música menos soporífera, que por suerte no falta. Menos mal cuando la avalancha de tangos no cae en manos de gentes que "creen cantar" y en cambio saben "berrear", otras veces, y esto muy a menudo (por desgracia), tenemos los "cantaores" que hacen unos floreos desfigurando totalmente la música, que de por sí, ya cansa, resultando de esta manera algo insoportable. ¡Pobrecitos! creen hacer algo muy bonito y, en cambio ¡qué mamarracho!

Los avisos. ¡Esto sí que es una verdadera calamidad!... y un engaño. Cuando son avisos discretos, cortos, se tiene la paciencia de esperar que terminen, pero cuando se tropieza con uno de esos avisitos kilométricos con que nos obsequia L. O. T. cuyo speaker parece tener gusto en oírse hablar, entonces sí que no queda otro recurso que dejar esa estación a un lado y no acordarse más de ella. Hablé de los avisos que engañan; fuí engañado tres veces, una por una mueblería, tengo los comprobantes a su disposición, otra por una marca de polvos para toilette y otra por una casa que arregla audiones, y que le cobra $ 2.50 por un audión arreglado.. ¡que no funciona! Ya ve que caso puedo hacerle yo a esos avisos, sin contar que ya he puesto sobre aviso a muchos oyentes.

Conviene que una vez por todas lleguen a convencerse la Broadcasting que no es con música mala, cantos pésimos y anuncios comerciales que aburren y engañan que van a convencer a los que tenemos receptor y que tendremos que seguir gastando 6 pesos por una lámpara, 1.10 cada pila y de 9 a 11 pesos cada batería.

Para oír esto es mejor archivar el receptor, y, toda esta moneda, gastaría en caramelos para los chicos y cigarrillos para uno. Por lo menos a los caramelos y cigarrillos se les toma el gusto.

Saluda a Vd atentamente. El radio cansado A. Gauthier, Lomas de Zamora, Loria 193."

Algunos Anuncios Radiotelefónicos Originan Protestas

No debe emplearse el engaño como medio de anunciar

Haciendo caso omiso de la protesta general de los oyentes, algunos anunciadores siguen con los textos interminables, no consideran de que perjudican sus propios intereses ya que es tan fácil pasar a otra estación cuando se inicia la transmisión de un aviso kilométrico. Hay más, de un tiempo a esta parte se está ensayando una manera violenta de pasar el aviso radiotelefónico, consiste en disminuir la intensidad de la música, sin detener la ejecución y junto con la música transmitir el aviso; después de eso lo único que falta es que en lugar de cantar un tango conocido con la letra que le corresponde, se cambie ésta por el texto de un anuncio.

Los autores deben oponerse

A que se afee una pieza agradable superponiendo un aviso comercial durante la ejecución, pues así pierde valor artístico. Hay algunos ejecutantes que se oponen a esta manera de anunciar, pues comprenden que los oyentes lo conocerán pronto y que cuando se anuncie: ejecuta fulano, sabrán que durante su transmisión se pasará un aviso y tratan de escuchar alguna cosa mejor. El aviso radiotelefónico tiene el apoyo de oyentes siempre que sea discreto y breve; si es largo y mal transmitido hay molestia para el oyente y el aviso es contraproducente.

El aviso es el único sosten de la radio

Y por esto los oyentes favorecen a las casas que anuncian por radio, pero esto no es un motivo para someter al oyente a engaños, violentos hasta para el ejecutante, que así se desprestigian. Hay que decir las cosas claro, hay algunos titulados "jefes de publicidad" que lo único que cuidan son sus intereses, es decir engañar al comercio para obtener más avisos, sin cuidar en lo más mínimo la delicada misión de transmitir avisos agradables y breves. Las numerosas cartas que nos llegan a diario, animando y aplaudiendo nuestra campaña en favor del radio oyente, son prueba de la antipatía creada por la publicidad mal orientada. CRITICA, seguirá su campaña hasta obtener una reforma seria en favor del radioescucha, es por esto que

Hoy iniciamos una encuesta

para conocer mejor la opinión de los oyentes, de los comerciantes y de los técnicos. Las cartas con opiniones sobre este debido tema deberán dirigirse a "Encargado de la sección Radio de CRITICA"; en ellas puede tratarse uno o todos los puntos siguientes:

¿Qué estación prefiere por sus programas?

¿Cómo debe ser la radiopublicidad?

¿En qué momento debe pasarse el aviso?

¿Qué opina del engaño y de la transmisión de discos?

Un caso cómico de engaño

Como demostración del engaño a que algunas estaciones pretenden someter a los oyentes de radio, citaremos el caso verídico de una estación del centro de la capital, que por su ubicación podría tener muy buenos programas, pero prefiere obtener elevados beneficios; se anuncia el tango XX, ejecutado por la orquesta de la estación, sucede después un intervalo de varios minutos y después el anunciador anuncia como de costumbre "lo que se acaba de transmitir", después un aviso comercial y de nuevo el anuncio de una pieza ejecutada por la "orquesta de la estación", seguida de un largo silencio. ¿Qué sucedía?, pues, simplemente, que la panatrope utilizada para substituir la orquesta, tenía las lámparas apagadas y el hilo del anunciador era el disco, esto no sale por radio. Pasaron así varias piezas que no salían sino como una larga espera y por fin el operador avisó del percance, en seguida empezó a oírse la "orquesta". Esto sucedía el lunes pasado. Nos reservamos el nombre de la estación. ¿Qué hace el Ministerio de Marina que, teniendo un reglamento prohibiendo las audiciones continuas de instrumentos mecánicos, no interviene?

CONSULTAS DE RADIO

Antonio Conde. — Para la fabricación del detector a Carborundum le anticipamos que necesita silicato de carbono y un horno eléctrico para fundirlo, para ahorrarse molestias cómprelo hecho, le resultará mucho mejor.

C. Virola. — Esa estación pertenece al diario del mismo nombre.

Un saldno lector de trece años. — ¡Amiguito, con esa suma no tenemos ni para empezar! el teléfono, nomás, vale el doble.

Roberto V. García, El Tunal, Salta. — Dirija ese pedido a los anunciantes que figuran en esta página.

Francisco Bardiño, Alta Gracia. — Utilice la trampa de ondas que hémos publicado en nuestra página del lunes pasado. Si no quiere tomarse la molestia de construirla, hay un comerciante que vende la "trampa de ondas CRITICA que fué anunciada en la misma fecha.

Luis Ostinelli, Lanús. — Un altoparlante, de cono o con bocina, no le dará nunca un buen rendimiento con un aparato de dos lámparas, es preferible oír bien con teléfonos, que mal con altoparlante. Si tiene mucho interés en recibir con altoparlante agregue una etapa de amplificación a su receptor.

Vicente Cabello, capital. — El próximo lunes CRITICA publicará un eficiente, sencillo y económico receptor para los aficionados que, como usted tienen ... y quieren dar un paso adelante

...cionado Novel. — Siempre es me... utilizar los productos legítimos pues ... mejor resultado y han sido convenientemente ensayados, utilice pues las ... Bremer Tully y obtendrá el ... o que usted desee.

...no Curioso. — Sí, los Bremia so... ...tria nacional. Efectivamente ... ...netir y superar a los ex...

La Combinación del Fonógrafo y de la Radio Produce la Música Más Agradable

La palabra de orden entre los aficionados es: "Electrifique su fonógrafo"

Muchas personas han oído los nuevos sistemas de reproducción que tienen los últimos fonógrafos perfeccionados, y han quedado encantadas, pero al quererlos adquirir, se han encontrado con precios sólo abordables por personas acaudaladas. Son pocos sin embargo los que saben que poseyendo un receptor de radio con un buen altoparlante, pueden, mediante un reducido desembolso, perfeccionar su anticuado fonógrafo al punto de obtener una reproducción mejor que la del receptor de radio, más a gusto y tan buena como la de cualquier fonógrafo perfeccionado con los últimos adelantos.

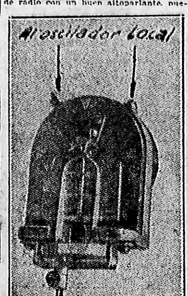


Fig. 2—Membrana especial que se coloca en cualquier fonógrafo anticuado para convertirlo en ultramoderno.

Una membrana que no lo es

El punto principal y el único desembolso para el aficionado es el llamado pick-up, pequeño aparato que reemplaza la antigua membrana del fonógrafo y que está constituído por una armadura de aluminio y acero, que contiene una hoja de aluminio puesta en vibración por la púa de acero común. Esta hoja de aluminio no ofrece ninguna resistencia para las vibraciones y además está montada en forma de no ser afectada por el llamado "ruido de la púa". La corriente proveniente de un pequeño oscilador local, pasa a través del condensador formado por la hoja y una armadura fija, sufriendo las variaciones debidas a la vibración de la púa. Esta corriente es semejante a la de un transmisor de broadcasting, con la ventaja de que no llega con "descargas atmosféricas" ni con "soplido de micrófono" ni con "avisos radiotelefónicos interminables". El receptor recoge esta corriente y la hace oír en el altoparlante con gran claridad y potencia. Es pues una "Broadcasting propia" en la cual uno oye lo que más le gusta (siempre que tenga los discos).



Fig. 3—Esquema de las conexiones de adaptador Radio-fonógrafo

El oscilador local

Llamado también adaptador de radio-fonógrafo, es un aparato sencillo de construir, cualquiera puede hacerlo, con un poco de paciencia y algunos conocimientos de radio.

En primer término debe hacerse el frente de acuerdo con las indicaciones de la figura 1, a este frente van fijadas todas las partes que componen el circuito, esto simplifica mucho la construcción. Detrás del frente va una chapa de aluminio o de bronce que lo cubre interiormente a fin de evitar irradiaciones. La caja para el oscilador también es totalmente de metal a fin de evitar las irradiaciones. El bobinado se hará en tres secciones, sobre un spider-veb de 3 5/8 de diámetro, haciendo 10 espiras para el bobinado L, para L1, se harán 30 espiras y para el L2 se harán 20 espiras empleando alambre de 0.5 mm. forrado con dos capas de algodón o seda. El condensador C es un pequeño condensador de 0,0005 mf. cuyo objeto es de variar la longitud de onda del oscilador a fin de "transmitir el fonógrafo" en una onda conveniente y que no esté en interferencia con la recepción de alguna estación local. Como resistencia variable para graduar el volumen está la resistencia R1 que será de 5000 ohms, para mantener constante la corriente de filamento se emplea una resistencia fija R del tipo "balast".

El funcionamiento

Los bordes del oscilador A y G se conectan al receptor en lugar de la antena y de la tierra, el pick-up o membrana especial del fonógrafo se conecta a los dos terminales de un plugg y éste se enchufa en el jack del oscilador;

Fig. 4—Dibujo de las conexiones de oscilador.

luego se busca en el receptor la onda del oscilador (es preferible hacer esto mientras se pasa un disco en el fonógrafo). Así se encontrará una sintonía conveniente en el receptor y si la onda en que se transmite no conviene se la puede variar mediante el pequeño condensador C. Como se ve esta nueva aplicación de la radio es interesante y no dudamos de que nuestros lectores no tardarán en ensayarla. Conviene sin embargo recordar que para obtener buen resultado es preferible un receptor con varias etapas de amplificación y en particular con una o más de radio-frecuencia.

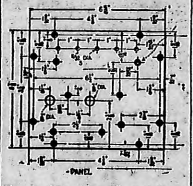


Fig. 1—Cómo se perfora el frente de ebonita para el oscilador.

El próximo lunes publicaremos las indicaciones para construir un receptor radiotelefónico a lámpara, cuyo costo no alcanza a diez pesos.

UN LECHERO ATENTO

Es sabida la unión existente entre los aficionados norteamericanos, sin distinción de clases, un ejemplo:

Un lechero de Hartford (Connecticut), que era radioescucha, oyó y tomó nota de un mensaje dirigido a Mr. Warner, secretario de la American Radio Relay League, éste era cliente del lechero y, a la mañana siguiente al mismo tiempo que recibía la leche recibió el mensaje que por radio le habían enviado y que no había oído por no hallarse en radio.

LA BROADCASTING EN RUSIA

Se está instalando en Leningrado una potente estación de Broadcasting con una potencia en antena de 40 kilovatios, lo que permitirá que sea oída en toda Europa. Lleva el nombre de "Gran Komitern".




NUEVA INDUSTRIA ARGENTINA QUE PROMETE UN GRAN DESARROLLO

Por Harold Lewis (traducido especial para CRITICA)

Es frecuente que los aficionados tengan diferentes opiniones de una misma marca y tipo de batería, mientras algunos la defienden a capa y espada por el buen resultado obtenido y la larga duración, en cambio otros se quejan de una descarga demasiado rápida. Esta diversidad de opiniones tiene su motivo de ser y la explicación es sencilla. Las causas son las siguientes:

a) "Edad" de la batería, es decir el tiempo transcurrido desde la fecha de fabricación hasta el día en que el aficionado la conecta a su receptor.

b) "Uso" al cual está sometida por el aficionado y en particular si se emplea con potencial negativo de reja. El aficionado meticuloso sabe cuidar este último punto, y aconsejamos tenerlo muy en cuenta, pues duplica o triplica la vida de una batería, al mismo tiempo que procura mayor claridad en la amplificación.

Las baterías deben llevar la fecha de fabricación. Es indudable que por cuidadoso que sea el aficionado de su batería si adquiere un producto con varios meses de fabricación, la vida en funcionamiento será corta. Efectivamente las baterías de pilas secas que se emplean para radio tiene elementos pequeños, en los cuales la descarga por efecto del tiempo se nota mucho más que en las pilas secas comunes, llegando al punto de que una batería puede "gastarse sola" por el sólo efecto del tiempo. Esta descarga lenta es tanto mayor si el material empleado como aislante interno es de mala calidad, pues la humedad penetra rápidamente. Todos estos inconvenientes pueden evitarse fácilmente con sólo poner la fecha en que ha sido fabricada la batería, de modo que el aficionado al adquirirla "sepa lo que compra".

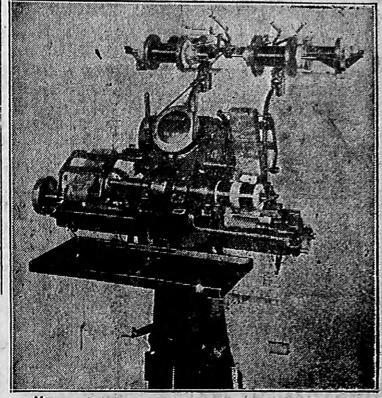
Cargando los elementos a medida que la demanda los requiere, se pueden ofrecer baterías siempre frescas, este es el sistema implantado recientemente por una fábrica de baterías, argentina, la S. I. Aesco Ltda. Esta sociedad importa las materias primas necesarias y las substancias químicas, empleándolas recién al tener que efectuar la entrega, de modo que los elementos que constituyen una radio-batería son completamente frescos. La ventaja de este sistema es fácil de comprender y se ahorran varios meses de vida a una batería. La construcción se efectúa en una planta dotada de los más modernos perfeccionamientos y la rapidez con que se hacen las operaciones evita la penetración de humedad en las baterías. Además se evita el inconveniente de tener stock de baterías, de modo que estas pasan, por decir así, de las manos del operario a las manos del aficionado que la fábrica produce ...

La Construcción de Transformadores está muy Adelantada en Nuestro País

Entre los industriales que se dedican a ello, tenemos a don Carlos Philippi

Uno de los accesorios más delicados de un aparato de radio es, sin duda, el transformador. El transformador se construye haciendo sucesivos enrollamientos de alambre finísimo, más delgado que un cabello humano, sobre un núcleo de metal. La cantidad de vueltas de ese alambre tiene que ser exactamente igual en cada capa. Para llegar a este resultado, la ciencia moderna dispone de aparatos perfeccionadísimos, calculados al milésimo de milímetro, que llenan perfectamente su cometido.

Un industrial de esta capital, Carlos Philippi, hizo traer expresamente una de esas novísimas máquinas, cuya fotografía damos. La máquina misma coloca el papel parafinado y la tela aislante que ampara las capas, al tiempo que enrolla el finísimo alambre.



Maquina de bobina que produce 100 transformadores diarios

Los transformadores fabricados por este industrial, que son los de las marcas "Bremia" y "Everest", no tienen nada que los desmerezca con respecto a los de producción extranjera. Una prueba de ello es que la suma hasta hoy vendida, de los "Bremia" solamente, alcanza a la respetable cifra de 50.000, vendidos en el plazo de cinco años, es decir desde los primeros productos. Actualmente, dada la maquinaria y el personal que posee la fábrica, se produce un promedio de 80 a 100 transformadores diarios.

Los núcleos de los transformadores comunes son de hierro, pero en este caso se ha cuidado mucho este detalle y tras largos experimentos, se ha comprobado que lo más que se presta es el hierro-acerado con una pérdida de 1'6 watts, consiguiéndose de esta manera una amplificación potente que se caracteriza por su falta absoluta de distorsión, lo que significa una gran ventaja.

La fábrica está instalada en la calle Pedro Goyena 1339, donde, además, se rebobinan teléfonos, altoparlantes y transformadores quemados.

LOS DERECHOS DE AUTOR Y LOS SOVIETS

El gobierno de los Soviets acaba de dar a la publicidad un decreto según el cual los artistas, músicos y ejecutantes no pueden recibir ninguna retribución suplementaria si el micrófono se halla instalado en una sala de espectáculos donde ellos actúen.

Este decreto está basado en las tres razones siguientes:

1.o La radio difusión de una obra dada en una sala de espectáculos no requiere algún esfuerzo suplementario por parte del artista.

2o. Un gran número de radioescuchas se complacen en concurrir al teatro donde actúan los ejecutantes que él ha oído deduciéndose de allí la conveniencia para el teatro, e indirectamente para los artistas.

3o. Gracia a la radiotelefonía los radioescuchas lejanos y de pocos medios, pueden instruirse espiritualmente, obra a la cual los actores, autores y artistas deben estar orgullosos de contribuir.